

Verslag van de clubavond van 11 januari 2018.

De filmpjes die een aantal leden heeft gemaakt met het materiaal – opgenomen in Den Briel - van Wim Hessing worden opnieuw gedraaid en door de leden besproken en van positief commentaar voorzien.

Na de pauze wordt eigen werk van de leden vertoond.

John Vastenhout laat een film uit Kenia zien. We zien veel natuuroptnamen, een dorpje waar houtsnijwerk wordt gemaakt, opnamen uit Mombassa, optredens van Masai en opnamen in nationale parken.

Yvonne Coppens, Jan Dekker en Cees Houweling hebben gefilmd bij Huttendorp Capelle. Voor de jeugd van Capelle werden allerlei activiteiten georganiseerd en per hut konden zij 's avonds een optreden verzorgen, dat ook gejureerd werd. Het geld, dat hierbij werd opgehaald, werd aan het eind van de dag overgedragen aan de Stichting Pallieterburg.

Wout van den Adel heeft zijn nieuwe camera uitgeprobeerd en gefilmd in 4K. Het zijn mooie, duidelijke beelden. Hij wilde even zien, hoe ze op het grote doek uit kwamen.

Yvonne Commijs heeft vorig jaar de ontwikkeling van jonge Meerkoeten gefilmd in het Slotpark in Capelle aan den IJssel. De beelden laten zien, hoe druk de ouders het hebben met het verzorgen van de kleintjes.

Jan van der Arend heeft een opname gekregen van zoon, die beelden heeft gemaakt van een lachende kleinzoon van Jan. Jan heeft die beelden gemonteerd tussen andere opnamen van zijn kleinzoon, waardoor er een leuk geheel ontstond.

Ook heeft Jan gefilmd tijdens de Nieuwjaarsreceptie van de gemeente Capelle aan den IJssel. De film toont een impressie van deze receptie.

Verslag van het Clubjaarfestival 2018 op 25 januari 2018.

De voorzitter opent de avond om 19.30 uur.

De juryleden worden voorgesteld.

Er zijn 9 films aangemeld voor dit festival.

1. Beeldend kunstenaar Geri Jongkees

Jan van der Arend

Beeldend Kunstenaar Geri Jongkees maakt Schilderijen en Beelden

De kunstenaar legt uit hoe ze werkt bij het vervaardigen van haar schilderijen en beelden in brons.

2. De Verboden Stad en het Zomerpaleis

John Vastenhout

We gaan terug naar lang vervlogen tijden en bezoeken deze historische plekken om een indruk te krijgen hoe de heersers leefden. Er worden beelden vertoond van Beijing, het Tiananmenplein, de verboden stad en de geschiedenis van het Keizerlijk Paleis. Ook gaat de groep met de metro naar het Zomerpaleis met een park. Tenslotte gaan ze Pekingend eten.

3. Mensenkinderen in Armenië

Henk Molenaar

Een bezoek aan Armenië laat zien dat er veel hulp nodig is voor de bevolking van dit prachtige land.

We zien mooie natuuroptnamen van bijv. het Spanmeer. Verder wordt in de film ingegaan op de geschiedenis van het land: de Armeense genocide, de grote aardbeving in 1988 en de gevolgen van het einde van de communistische overheersing. De Stichting Mensenkinderen biedt veel hulp.

4. Blauwtje

Yvonne Commijs

Hij deed zo zijn best, maar het mocht niet baten.

Een Pauw op de Kinderboerderij probeert indruk te maken op zijn vrouwtje. Hij staat te pronken met zijn staart wijd uitgespreid en roept haar regelmatig. Het vrouwtje gaat echter gewoon door met haar bezigheden en negeert het uitsloven van het mannetje.

5. Tiengemeten

John Vastenhout

Tiengemeten, een eiland vol ongerepte wildernis en ouderwets platteland.

John en zijn vrouw hebben voor 2 nachten een tent gehuurd om het eiland te verkennen. We zien veel natuuroptnamen van ganzen, Schotse Hooglanders, paarden, bloemen en hazen.

6. Winter in Rusland

Henk Molenaar

Een reisje naar Rusland, beginnend in St. Petersburg met als hoofddoel een sleehondenavontuur.

Verslag van het bezoek aan St. Petersburg met de Hermitage in het winterpaleis. De St. Isaac kathedraal en de Petrus- en Paulusvesting.

Daarna vertrekt de groep naar het noorden van Rusland voor een sledetocht met Husky's. De film eindigt met echt winterse beelden.

7. Chobe Botswana

Jan van der Arend

Prachtige Dieren en Natuur in Chobe Botswana

Deze film werd opgenomen in Zuid-Afrika. We zien mooie natuuroptnamen tijdens de tocht en ook opnamen in de Safari Lodge, met onder meer apen. Ook worden opnamen getoond van een boottocht op een meer.

8. Koh Samuï

Corrie Mast

Koh Samuï, de parel van Thailand

Door de camera van Corrie beleven we een vakantie op Koh Samuï in Thailand. Bezocht worden o.a. de Big Buddha, Fisherman's Valley, een markt en een grote tempel. Verder zien we hoe de mensen daar leven en wordt de legende verteld van een ouder echtpaar.

9. MUNDI TORNARE SEMPER

Martin Terlingen Documentaire

De invloed, die de mens heeft op de planeet Aarde.

De film begint bij het ontstaan van de Aarde door de oerknal en toont de ontwikkeling door de eeuwen heen. De film is samengesteld uit beelden van YouTube en eigen opnamen en toont o.a. aan hoe de mens bezig is de aarde te vernietigen. En daarna kunnen we opnieuw beginnen.

Na het juryberaad vindt de prijsuitreiking plaats.

De 3e prijs is gewonnen door Jan van der Arend met de film Beeldend kunstenaar Geri Jongkees.

De 2e prijs is gewonnen door Henk Molenaar met Winter in Rusland.

De 1e prijs is gewonnen door Corrie Mast met Koh Samuï

Ook de Zaalprijs wordt gewonnen door Corrie Mast.