

Verslag van de clubavond van 10 januari 2019.

Nico opent de avond en wenst iedereen die niet aanwezig was bij het nieuwjaarsdiner, een goed 2019.

Yvonne Commijs verwijst naar het onderdeel seizoensfilm, dat nieuw is op de agenda. Over twee weken komt er – volgens de weerlui – een koudegolf aan en dus kan iedereen in zijn/haar buurt best een leuk filmpje maken, zodat we op 7 maart een “winters” avondje kunnen vullen.

Martin den Breker, eerder lid van de IJsselstreek, is vanavond aanwezig om kennis te maken. Zijn specialiteit is onderwaterfilmpjes.

Vanavond vindt de nabespreking plaats van het Najaarsfestival.

De films van dit festival worden opnieuw vertoond.

Na iedere film wordt het juryrapport voorgelezen, krijgt de filmmaker de kans iets bij zijn/haar film te vertellen en kunnen de aanwezigen vragen stellen.

Yvonne Commijs wijst er n.a.v. haar film op, dat er dit jaar opnieuw een PowWowfestival wordt georganiseerd in Rotterdam, dit keer in de Afrikaanderwijk. Dit zal gebeuren in het weekend van 14 en 15 september. Misschien een leuk idee, om met meerdere leden daar opnamen te gaan maken voor 1 of meerdere groepsfilms.

Na afloop van dit onderdeel wordt nog eigen werk gedraaid:

Martin den Breker laat een film zien, opgenomen in de Oosterschelde. We zien duikers aan het werk en onderwateropnamen, van o.a. Inktvissen.

Daarna worden nog 2 filmpjes gedraaid van Jan van der Arend:

- Kerstpakketten voor minderbedeelden. Deze actie wordt gesponsord door de Capelse kerken. Vrijwilligers maken van de beschikbare artikelen kerstpakketten en bezorgen die bij de mensen thuis.
- Lichtjesavond 's Gravenland. Opnamen bij een lampionnenoptocht met kinderen, die worden begeleid door een bandje, dat kerstmuziek speelt.

Verslag van de clubavond van 7 februari 2019.

Vanavond werd het IJsselstreek-Draaiboekfestival nabesproken.

Twee van de drie juryleden waren aanwezig.

De films die werden aangemeld voor het festival werden opnieuw gedraaid, waarna de aanwezige juryleden en Nico het juryrapport over de film voorlas. Er was dit jaar een ander juryrapport gebruikt, zodat de informatie ook op een andere manier werd verteld.

Na het bespreken van de juryrapporten was er gelegenheid om vragen te stellen aan de makers van de films. Hiervan werd druk gebruik gemaakt.

Aan het einde van de avond werden de punten doorgegeven, die iedere film had gekregen van de jury.

Nico bedankte de aanwezige juryleden en gaf hen een fles wijn mee om later van te kunnen genieten.

Verslag van de clubavond van 7 maart 2019

Aangezien Nico nog ziek is, wordt de avond geopend door Yvonne Commijs.

Vanavond worden er filmpjes gedraaid met als thema: Winter. Er zijn 21 filmpjes aangemeld.

Riet de Jager heeft zich bereid verklaard de avond te begeleiden. Zij legt kort uit, wat precies de bedoeling is.

Na ieder filmpje zal aan de leden worden gevraagd, wat zij van de film vinden. Drie films zullen in kleine groepjes geanalyseerd worden: de films van Siebe, Corrie en Jan van der Arend.

Het wordt een gezellige avond, waarbij de leden actief worden betrokken.

De Zaalprijs wordt gewonnen door Corrie Mast en Ben de Wit.

Uiteindelijk worden 15 van de aangemelde films gedraaid, de andere films komen op 21 maart aan de orde. Dan worden ook 1-minuutfilms gedraaid met als thema: Hobby.

Verslag van de clubavond van 21 maart 2019

Deze avond werden nog 7 filmpjes vertoond met het onderwerp: Winter.

Deze filmpjes waren op 7 maart niet meer aan de orde gekomen door tijdgebrek en daarom werd er nu aandacht aan besteed. Deze films werden na iedere vertoning besproken door de aanwezige leden, waarbij tips werden gegeven, op welke manier de film eventueel kon worden verbeterd.

De avond werd weer geleid door Riet de Jager.

We zagen o.a. de volgende opnamen:

- Een feest in Brazilië om te vieren, dat het groeiseizoen goed was verlopen aan het begin van de winter.
- Opnamen in het museum in Schiedam, waarin de winter – dus het einde van het leven – nabij is (foto's van de tentoonstelling Ma). Ook zagen we in een 2^e filmpje opnamen van andere tentoonstellingen in dat museum.
- Een ouderwetse winter met veel sneeuw en ijs.
- Beelden van een wintersportvakantie
- Winteropnamen, waarbij een hondje de hoofdrol speelde, die in eerste instantie zijn bal niet van het ijs durfde te pakken.
- Sneeuwopnamen in de zomer, genaakt tijdens een vakantiereis.

Het tweede onderwerp van de avond was: Hobby. Leden konden 1-minuutfilmpjes inleveren met dat thema. Er werden 11 filmpjes ingeleverd.

We zagen welke hobby's onze leden hebben:

- Het maken van kaarten (2x); er werd getoond hoe mensen zelf kaarten maken en welke materialen daarbij worden gebruikt.
- Een film over het maken van een film; wat komt daar allemaal bij kijken. Wat gebeurt er in een flightsimulator?
- Filmen, wat een hobby, waarbij vooral de nadruk lag op oudere apparatuur.
- Hoe bouw je in je eigen huis een cockpit?
- Een wandeling op een frisse zomerdag.
- Een van de leden bakt op een kermis poffertjes.
- Voetballen, een sport of een hobby, opnamen van een balkunstenaar.
- Het bouwen van een modelschip.
- Reizen kan ook een hobby zijn.

Na afloop werden de zaalformulieren geteld; de Zaalprijs werd gewonnen door Jan van der Arend met zijn winterfilmpje.

Verslag van de clubavond van 4 april 2019

Deze avond geven Nico Reek en Wouter Klaversteijn een dubbelpresentatie.

Jan van der Arend heeft qua techniek alles in orde gemaakt en daarom worden eerst de filmpjes van Dita Cramer en Martin Terlingen nog een keer gedraaid; de vorige keer is de vertoning mislukt.

Eerst worden er een paar filmpjes van Nico vertoond; hij heeft met keyframe animatie een filmpje gemaakt over de toekomst van Filmclub Draaiboek, Een ruimteschip leidt ons naar de Gouden Regen. Verder zien we een zigeunerfeest uit Romeria.

Wouter voert ons door de Amsterdamse grachten met een rondvaartboot.

Daarna wordt de film Perfect gedraaid, een korte speelfilm met Ina en Hans en de zoon van Nico.

Nico laat ons de film Bruggetje zien. De clubleden hebben opnamen van een voormalig lid bewerkt tot een filmpje.

Wouter laat ons 2 films zien vanuit de cockpit van een Boeing; we zien de heenvlucht, het verblijf en de terugreis.

Dak erop is een film van Nico over een olie-opslagtank, waarop een dak wordt geplaatst.

Sorry is een film van Nico; het is een 1-minuutfilm.

Tenslotte neemt Wouter ons mee op een Safari in Afrika en laat ons genieten van al het moois, dat hij daar gezien heeft.

Verslag van de clubavond van 18 april 2019.

Suzan Lagrand leidt de avond in.

Aan de hand van de 5 W's (Wie, Wat, Waar, Waarom, Wanneer) worden 4 wedstrijdfilms besproken.

Film 1: Wild Scotland van Henk Molenaar.

Film 2: Winter in Rusland van Henk Molenaar

Daarna wordt besproken hoe je bepaalde situaties kunt filmen.

Film 3: Ghobe Botswana van Jan van der Arend.

Film 4: van Niets tot Nix van Jan van der Arend

Na iedere film wordt de aanpak van de filmmaker besproken; daarna wordt ingegaan op de juryrapporten die tijdens de wedstrijden door een jury zijn opgesteld en wordt gekeken naar de verschillende meningen.

Verslag van het Bon Voyage Festival van 2 mei 2019.

De voorzitter opent de avond en heet iedereen van harte welkom.

Hij herinnert de leden er nog even aan, dat op de slotavond (6 juni 2019) de feuillefilm 2019 staat gepland en dat die avond ook themafilmpjes met als onderwerp "Voorjaar" op het programma staan.

De jury bestaat uit: Riet de Jager, Ger van Wijk en Wim Hessing.

Riet de Jager legt nog even uit, waar de juryleden op zullen letten bij het beoordelen van de aangemelde films.

1. Siebe de Boer Ramatuelle en St. Tropez

In de film wordt getoond, dat Ramatuelle een bergdorpje is met een mooi uitzicht. Ook worden bezoeken gebracht aan o.a. St. Tropez en Monaco, waar het uiteraard veel drukker is en waar aan de jachten in de jachthavens duidelijk te zien is, welke groep bezoekers hier komt.

2. Henk Molenaar Fascinerende bevolkingsgroepen van Ethiopië

Beelden van een rondreis door het zuiden van Ethiopië, waar diverse bijzondere stammen worden bezocht. We zien hoe deze stammen leven en welke gebruiken ze hebben; zo wordt de Consulstam bezocht en tevens het Hamarvolk. Er wordt ook een bezoek gebracht aan een plaatselijke markt.

3. John Vastenhout De Vismarkt Negombo in Sri Lanka

Eerst krijgen we een indruk van Sri Lanka. Daarna wordt voor een authentieke sfeer een markt bezocht; uit dit bezoek wordt duidelijk, dat de visvangst erg belangrijk is, vooral de vangst van Tonijn. We zien o.a. veel kraaien, die mee profiteren van de visvangst. Ook wordt er een vaartocht door een moeras gemaakt, waarbij we allerlei dieren zien.

4. Wim van Rijn Zeilen in Kroatië

De vakantie in Kroatië wordt begonnen met een bezoek aan de Plitvice Meren. Daarna vangt de tocht op de zeilboot aan. Via de voice-over worden we op de hoogte gebracht van de gebieden, waarlangs de tocht gaat. We zien veel van de omgeving. Op de laatste dag wordt nog een autorit gemaakt over een eiland.

5. Henk Molenaar Alaska

Henk neemt ons mee op een rondreis door Alaska. De reis start in Anchorage. Er worden Nationale Parken bezocht, waarbij veel dieren voorbij komen, voornamelijk edelherten. Er wordt een kanotocht ondernomen en een mijnwerkersdorpje wordt bekeken. Als afsluiting maakt de groep een berensafari, waarbij ze vrij dichtbij de beren kunnen komen. Er zijn mooie natuuroptnamen gemaakt.

Verslag van de clubavond van 16 mei 2019.

De voorzitter opent de avond en heet iedereen van harte welkom.

Riet de Jager vertelt het een en ander over de Activiteiten Commissie. Verder gaat ze in op de manier, waarop de jury de films heeft beoordeeld en hoe de gang van zaken vanavond zal verlopen.

De 9 films, die hebben meegedaan aan het Bon Voyage Festival worden opnieuw gedraaid. Na de vertoning worden de juryrapporten voorgelezen en aan de deelnemers uitgedeeld. Daarna kunnen de filmmakers nog iets over hun film vertellen en kunnen er vragen worden gesteld.

Uit de bespreking van de films komen de volgende tips naar voren:

- Een avond over voice-over, behandeld door Henk Molenaar, Jan van der Arend en Joyce Hendriksen.
- Bezoek aan het Festival in kasteel Haarzuilens.
- 14 september: bezoek aan het Powwow-festival.

Aan het eind van de avond verwijst Nico nog even naar de slotavond van 6 juni

- De feuillefilm 2019 zal worden gedraaid.
- Die avond is het verder de bedoeling, dat zoveel mogelijk leden een kort voorjaarsfilmpje inleveren.

Partners zijn deze avond van harte welkom.

Op 23 mei en op 30 mei zijn er geen clubavonden i.v.m. Europese Verkiezingen en Hemelvaartsdag.

Verslag van de clubavond van 6 juni 2019

De voorzitter opent de avond en deelt mee, dat er 3 jarigen zijn.

De feuillefilm 2019 wordt gedraaid. 4 groepen hebben hun best gedaan om hier een leuke film van te maken. Bij deze film wordt wel opgemerkt, dat Cor Visser het idee voor deel 1 heeft aangedragen, dus zijn naam moet nog worden opgenomen bij de aftiteling. Verder moet bij deel 2 nog 1 stuk uit de film worden geknipt, omdat dit er dubbel in staat.

Wat betreft de voorjaarsfilmpjes zijn er 12 aanmeldingen. De films worden getoond en de makers kunnen nog iets toevoegen aan hun films. Ook kunnen er vragen worden gesteld aan de makers

1. Koos Molendijk: Storm in de lente.

De kleinkinderen van Koos komen op visite, maar die dag stormt het vreselijk. Om een wandeling te maken, worden ze dik ingepakt en zo wordt de storm getrotseerd.

2. Dita Cramer: Lente door Carwash.

Ieder jaar wordt door gemeenteambtenaren de gelegenheid gegeven om je auto te laten wassen. De opbrengst gaat naar de Roparun, waar ieder jaar een team van de gemeente loopt voor een goed doel. D.m.v. de voice-over wordt iets verteld over de Roparun.

3. Jan van der Arend en Henk Molenaar: Flakkeese bollen.

Met behulp van hun drone en van de gewone camera zijn opnamen gemaakt bij de bollenvelden van Goeree-Overflakkee. Ook wordt getoond, hoe de bollen worden gekopt.

4. Corrie Mast: Wordt wakker.

Er zijn opnamen gemaakt op een kinderboerderij; op het liedje Wordt wakker, het zonnetje is al op, zien we o.a. een haan die staat te kraaien en verder opnamen van bloemen en jonge dieren.

5. Yvonne Commijs: Voorjaar in de Chinese Tuin.

De opnamen zijn gemaakt in de Chinese Tuin van Diergaarde Blijdorp. Op het moment van opname was er veel bloesem en dat Halsbandparkieten dol zijn op een bepaalde soort bloesem was goed te zien.

6. Jan van der Arend: Grote voorjaars wasbeurt.

Jan heeft ook opnamen gemaakt tijdens het wassen van auto's door gemeenteambtenaren voor de Roparun.

7. Dita Cramer: De eerste lentewandeling.

De opnamen tonen een wandeling door Hitland en langs de Hollandse IJssel; we zien mooie natuuroptueringen.

8. John Vastenhout: Bloemencorso op Madeira.

Opnamen gemaakt tijdens een vakantie op Madeira van een bloemencorso. We zien beelden van de parade en van de toeschouwers. Madeira wordt ook wel het bloemeneiland genoemd.

9. Netty van Kamperdijk: Uitgelaten.

Netty neemt ons mee naar een boerderij, waar de koeien voor het eerst weer uit de stal worden gelaten en als het ware dansend de wei in gaan.

10. Yvonne Commijs: Voorjaar?

In mei 2017 was het op een dag vreselijk stormachtig en het regende ook verschrikkelijk. Daarvan zijn opnamen gemaakt.

11. Martin Terlingen: Voorjaar.

In de Heemtuin in Capelle zijn opnamen gemaakt van voorjaarsbloemen en insecten. Ook zien we slakken.

12. Hans Tromp: Lente 2019.

We zien opnamen van vogels op zoek naar voedsel, lammetjes in de wei, ontluikend groen. Ook zijn er beelden van een bloemencorso in Tiel.

De aanwezigen hebben een zaalformulier ingevuld en de fles wijn gaat naar: Martin Terlingen.

Er wordt nog even aandacht gevraagd voor het zomerruitje naar Tiengemeten. Informatie volgt.

Verslag van de clubavond van 5 september 2019.

Nico opent de avond.

Cor Visser is jarig geweest; hij is weer aanwezig vanavond en wordt van harte welkom geheten.

Wim Hessing heeft een aspirant-lid meegenomen.

Joyce Hendriksen opent het nieuwe seizoen met eigen werk.

Voordat wordt begonnen met de vertoning van de films, vertelt zij hoe zij lid is geworden van de Videofilmclub IJsselstreek in 1998. Zij en haar man hebben veel films gemaakt tijdens vakantie-reizen.

Bij het 1e filmpje, dat zij maakten, wordt de indruk gegeven, dat zij opnamen hadden gemaakt in Cambodja, terwijl in werkelijkheid de opnamen zijn gemaakt in Diergaarde Blijdorp.

Het tweede filmpje is gemaakt tijdens een fietstocht over de IJsseldijk, waarbij de steenovens werden bezocht. Hier werden de bekende IJsselsteentjes gebakken. Er is gefilmd in de Olifant; deze steenoven, waarin een woning is gemaakt, stond te koop en daardoor is er toestemming gegeven om te filmen. Eerst zijn er opnamen gemaakt langs de IJssel en daarna bij de steenovens in Hitland. Ook zijn oude filmopnamen gebruikt om te laten zien, hoe het bakproces verliep.

3. Hoorn.

Hoorn is een stadje bij het IJsselmeer. Vroeger een belangrijke handelsstad, dus een welvarende stad. Het is een erg mooie stad. In de 1e scène zien we varende zeilschepen. Verder worden oude gebouwen getoond met mooie geveltjes en veel uithangborden en gevelstenen. Een standbeeld van de Scheepjongens van Bontekoe.

4. Kunst langs de weg samen met Cor Visser.

Er vindt een wandeling plaats langs beelden in Capelle aan den IJssel en er wordt informatie gegeven over de beelden. Een aantal van hen is nu opgeknapt.

5. Na pauze

5. Impressie van vakanties in Azië, Zuid-Afrika en Peru.

De titel is: Mensen, mensen; overal zijn mensen.

In China zien we beelden van de Chinese muur en de verboden stad. Daarnaast wordt aangegeven het verschil met een gewone stad, waar mensen nog veel met handwerk doen. Ook zijn er opnamen van tempels, markten en zien we hoe mensen werken op het platteland.

In Vietnam vindt vervoer meestal over water plaats, want de wegen zijn slecht. Ook hier zijn tempels gefilmd. Op het platteland gebeurt alles nog met de hand.

In Ho Tsi Min stad zien we hoe de mensen leven.

Indonesië. Hier zijn er veel godsdiensten, dus staan er veel tempels. Opnamen van een markt. Aandacht wordt besteed aan Batikwerk. Ook wordt getoond hoe Wajangpoppen worden gemaakt. Inwoners doen traditionele dansen, o.a. tijdens een offerfeest op Bali. Ook word teen dorp op Sulawesi bezocht.

Zuid-Afrika. Hier heerst nog veel armoede. We zien, hoe mensen aan de kost komen. Voor toeristen worden opvoeringen gegeven. Ook werd een schooltje bezocht.

Peru. We zien Pelikanen, die vis krijgen van vissers. Met een soort jeep wordt teen tocht gemaakt door een woestijn. Opnamen van dorpen, met o.a. opnamen van Lama's, Alpaca's en Vicunja's op vlakten. Ook worden drijvende rieteilanden bezocht, waar gezinnen op wonen.

Het was weer een erg gezellige avond met mooie films.

De opzet van de montage avonden voor Magix is iets veranderd. Voor de pauze zal Nico een onderwerp bespreken, waarna leden een usb-stick kunnen meekrijgen met een opdracht erbij. Die opdracht moet 2 weken later worden ingeleverd. Na de pauze is er weer tijd voor vragen over montage.

Over 2 weken wordt eigen werk gedraaid.

Er wordt nog even aandacht gevraagd voor het Pow Wow Festival van 8 t/m 15 september.

De leden kunnen de website bekijken en aan André laten weten of zij hier gaan filmen. Yvonne zal nog informatie doorsturen.

Verslag van de clubavond van 19 september 2019.

Nico opent de avond. Hij vraagt aandacht voor het Najaarsfestival en vraagt aan een paar leden of zij als juryleden willen optreden.

Yvonne Commijs stelt voor een agenda op te stellen i.v.m. gebeurtenissen, die misschien leuk zijn om te gaan filmen. Deze agenda zal op de website worden geplaatst en worden opgehangen op het prikbord in de clubzaal. Hij zal regelmatig worden aangevuld.

Vanavond worden films uit eigen werk vertoond. Er zijn 11 films aangemeld en dit lijstje wordt aangevuld met nog 3 films.

1. Siebe de Boer: Frankfurt Airport.

Siebe heeft een kennis die op dat vliegveld werkt en daardoor kon hij filmen op plekken, waar normaal niemand komt. We zien allerlei aspecten van hoe er op het vliegveld wordt gewerkt.

2. Henk Molenaar: Kangaroo Island.

Dit Australische eiland is zeker een bezoek waard. Er worden mooie natuuroptnamen getoond, van o.a. een Meeuwenkolonie, Zeeleeuwen, Egels en Aalscholvers. En natuurlijk ontbreken opnamen van Kangoeroes niet.

3. Yvonne Commijs: Sail Away.

Yvonne heeft opnamen gemaakt bij het vertrek van de Race of the Classics 2018 vanaf de Veerhaven in Rotterdam. Dit is een wedstrijd tussen antieke zeilschepen van Rotterdam naar Ipswich.

4. John Vastenhout: Egypte, oasen en woestijnen.

We zien een verslag van een vakantie in Egypte, waarbij verschillende oasen werden bezocht in de Saharawoestijn. We zien hoe de mensen er leven. Met Jeeps wordt van de zwarte woestijn naar de witte woestijn gereden, waarbij o.a. de Chrystal Mountain wordt bezocht.

5. Corrie Mast: Cactusbloem

Corrie heeft bij haar buurman een time Lapse gemaakt van het openen van een cactusbloem. Ze heeft twee korte filmpjes gemaakt, 1 van de zijkant en 1 vanaf de voorkant. We zien de bloem langzaam opengaan.

Jan van der Arend doet de suggestie een keer een avond over time Lapse te organiseren, waarbij met Lego wordt gewerkt.

Na de pauze worden de volgende films gedraaid:

6. Honger.

Yvonne Commijs heeft op de Kinderboerderij opnamen gemaakt van kleine biggetjes, die constant achter de moeders aanrennen om maar te kunnen drinken.

7. Ger van Wijk en Lyana van Asten van Wijk: Hiroshima.

Tijdens een vakantie in Japan hebben Ger en Lyana een bezoek gebracht aan et Peace Park in Hiroshima. Dit is een park waar duidelijk te zien is, welke verwoestingen zijn aangericht door de atoombom. Daarna gaan ze naar Mayajima en met een hogesnelheidstrein naar Nagasaki, waarbij een museum wordt bezocht. Tenslotte wordt Okayama bezocht.

8. Wim van Rijn: Den Bommel.

Een filmpje van een familiebezoek met de kleinkinderen aan Den Bommel. In de jachthaven gaat de familie aan boord van een schip en wordt er over een meer gevaren. De kinderen vermaken zich in de speeltuin en op het strand.

9. Jan van der Arend: Stoeproeien.

We zien beelden van een roeiwedstrijd, waarbij o.a. wordt gefilmd met een GoPro camera. Ook zijn er opnamen gemaakt van een Shantymoor.

Agenda:

26 september: Werkgroep/Montage.

Nico zal voor de Magixgebruikers laten zien, hoe je kunt werken met **Keyframe Animaties.**

3 oktober: Clubavond

Vertoning van films van het **Clubuitje naar Tiengemeten.**

10 oktober: Werkgroep/Montage

Yvonne Commijs zal de Magixgebruikers laten zien, hoe **Vasco da Gama** werkt.

Verslag van de clubavond van 3 oktober 2019

Nico opent de vergadering.

Riet vraagt nog even aandacht voor de enquête, De resultaten worden eerst in het bestuur en de AC besproken en daarna aan de leden bekend gemaakt.

Op 1 augustus is een aantal leden in het kader van het jaarlijkse zomeruitje naar het eiland Tiengemeten geweest. Vanavond vertoont een aantal leden de opnamen die ze daar hebben gemaakt. Na vertoning worden de films besproken. Het blijkt wel, dat verschillende mensen op verschillende manieren de opnamen verwerken.

Twee leden, die niet zijn mee geweest, laten een film zien, die ze op andere tijdstippen op het eiland hebben gemaakt.

Tenslotte worden er nog twee films gedraaid, die tijdens een eerdere clubavond niet aan de orde worden geweest.

Volgende week is het weer de beurt aan Werkgroep/Montage.

Yvonne Commijs zal dan laten zien, wat je zoal met Vasco da Gama kan doen, een programma van Magix, waar leuke reisroutes mee te maken zijn, die je later in je film kunt gebruiken.

Verder wordt het onderwerp Keyframe Animatie verder besproken en is er gelegenheid om vragen te stellen over montage.

Verslag van de clubavond van 17 oktober 2019

Nico opent de avond en vraagt nog even aandacht voor het Najaarfestival

Het programma is in twee delen verdeeld.

Tot de pauze wordt eigen werk gedraaid; na de pauze volgt een inleiding op het onderwerp: Monteren in de camera.

1. De film over het Pow Wow Festival van Wim Hessing.

Het festival werd dit jaar gehouden in de Afrikaanderbuurt. Streetart artiesten werken daar aan grote muurschilderingen. We zien ook de artiesten aan het werk.

2. Dita Cramer. De laatste bouwnummers.

Bij toeval heeft Dita historische opnamen ontdekt van de laatste oplevering van 5 schepen bij de scheepswerf Vuyk. De schepen worden te water gelaten en er wordt een stuk gevaren met alle mensen, die verantwoordelijk waren. Zij controleerden, of de schepen in orde waren. Tijdens een vlagwisseling veranderden de schepen van eigenaar. Dit gebeurde met 4 schepen.

De Scheepswerf Vuyk in Capelle werd gesloten; er vielen geen ontslagen, want het personeel werd overgenomen door Van der Giessen.

Deze historische beelden werden opnieuw gemonteerd.

3 Ina Vermeulen. Treintjes open dag 2016

Ina is samen met haar kleinkinderen naar een open dag van de stoomtreintjes in de Stormpolder in Krimpen aan den IJssel. Dit zijn modellen van stoomtreintjes. Je ziet het plezier waarmee de kinderen (en ook de grootouders) die dag beleven aan de ritjes in de treins.

4. Wout van de Adel . Klooster van Meteora

Tijdens een vakantie in Griekenland wordt een bezoek gebracht aan de kloosters van Meteora. Nog 6 van deze kloosters zijn in gebruik. Eén van de kloosters wordt bezocht, waarbij we prachtige ikonen zien en ook kunnen meegenieten van de mooie inrichting van het klooster met wandkleden en vitrines met zilverwerk. Ook zien we hoe een oude priester naar boven wordt gehesen in een net.

5. John Vastenhout. Fietsen door de rijstvelden.

Tijdens een vakantie in China wordt een deel van de reis per fiets afgelegd. Er wordt gefietst door de rijstvelden, waarbij we zien hoe de rijst wordt verbouwd. Alles gebeurt handmatig achter een os. Ook worden natuuroopnamen getoond. Er vindt o.a. een tocht over een rivier met stroomversnellingen.

Na de pauze geeft André van Maanen een inleiding op het onderwerp: Monteren in de camera.

Er worden 4 filmpjes getoond, waarbij steeds 1 persoon iets doet gedurende een uur. Leden van de filmclub Draaiboek kregen de opdracht om in opnamen van maximaal 3 minuten het gehele proces te laten zien.

De bedoeling is, dat je niet op de computer monteert; er moeten dus korte shots worden gemaakt.

Film 1 aquarelleren.

Film 2 Iemand maakt zich op.

Film 3 Eendenmanden maken.

Film 4 pottenbakker.

De opdracht aan de leden is, dit over twee weken uit te voeren.

De onderwerpen zijn dan:.

- Vormgeven met marsepein
- Van een pompoen een lantaarn maken
- Een heks maken.
- Legpuzzel
- Gezelschapsspel: Mens erger je niet.

Dit spel wordt gespeeld door: Corrie, Joyce, Henk, Jan

Yvonne Commijs maakt verslag en foto's

Verslag van de clubavond van 31 oktober 2019.

Het onderwerp is vanavond: Monteren in de camera.

In de clubzaal worden 3 activiteiten georganiseerd:

- 4 leden spelen het spel "Mens erger je niet";
- 1 van de leden maakt van een pompoen een lantaarn voor Halloween
- Een kennis van een van de leden maakt van allerlei materialen een heks.

De overige aanwezige leden krijgen de opdracht om tijdens deze activiteiten filmopnamen te maken, waarbij wordt gesteld, dat de opnamen niet langer dan 4 minuten mogen zijn. Dat was dus goed opletten.

Dit onderdeel duurde tot de pauze. Iedereen die hierbij betrokken was, is heel erg enthousiast bezig geweest met zijn of haar taak.

Het was de bedoeling om na de pauze de opgenomen beelden te vertonen, maar aangezien dat niet helemaal goed ging, is afgesproken, dat de filmers de opnamen thuis monteren en op een nader te bepalen avond worden ze dan vertoond.

Verslag van het Najaar Festival 2019 op 14 november 2019

De voorzitter opent de avond en stelt de jury voor.

De volgende films zullen worden vertoond:

1. John Vastenhout De oude Koningsstad Anuradhapura
Anuradhapura is voor de boeddhisten een heilige stad. Ruim 1.200 jaar was het de stad waar alles gebeurde. Het was de politieke, culturele en machtige hoofdstad van het Anuradhapura rijk.

2. Joyce Hendriksen Machu Picchu
Het geheim van een verborgen stad.

3. Corrie Mast Bloeiende cactus
Een cactus die gaat bloeien.

4. Wim Hessing Dordrecht
Dordrecht – op zoek naar het verleden

5. John Vastenhout The Lake View
Tijdens onze rondreis door Sri Lanka genoten wij van de rust en bijzondere fauna en flora van deze bed & breakfast

6. Martin Terlingen Actie Reactie, 100 jaar Kinetische Kunst.
Een impressie van de tentoonstelling in de Kunsthal.

7. Corrie Mast River Cruise
Een cruise over de Mae Tang Rivier.

8. Siebe de Boer Indonesië, april 2012
Rondreis door Indonesië van 4 weken

9. Yvonne Commijs en Jan Dekker Het verleden herleeft
Ambachten en spelen uit oude tijden.

10. Riet de Jager Sidney, een levendige, Australische stad
Sydney: 'n belevenis van iconische bouwwerken tot stille natuur

Verslag van de clubavond van 28 november 2019

Voor de pauze worden de films van het Najaar Festival opnieuw gedraaid en worden de juryrapporten door de voorzitter voorgelezen. Ook krijgen leden de gelegenheid om hun mening op de films te geven.

Na de pauze worden de filmpjes van de doe-avond getoond. Gedurende die avond werden verschillende activiteiten gedaan, die werden gefilmd. De ongemonteerde filmpjes worden nu gedraaid.

De volgende activiteiten werden gefilmd:

Mens erger je niet door Siebe en Hans.

Het maken van een Halloweenmasker uit een pompoen: door Nico, Arie, Jan K en Wim H

Uit allerlei materialen werd een heks gemaakt door Tiny

Naar aanleiding van het getoonde materiaal kregen de volgende personen een prijs uitgereikt:

Tiny kreeg de heks

Jan Kruithof kreeg een herfstkistje

Siebe kreeg een pompoen.

Donderdag 5 december is er geen club i.v.m. Sinterklaas.

Donderdag 12 december vertelt Jan van der Arend het een en ander over Chromakey

Donderdag 19 december is de laatste montage-avond van dit jaar. Dan kunnen de filmpjes worden ingeleverd met de voice-over opdracht.

Verslag van de clubavond van 12 december 2019.

Het onderwerp vanavond is Chroma Key.

Eén van onze clubleden zal laten zien, hoe je kunt werken met Chroma Key. Hij heeft de hulp ingeroepen van een ander lid, die verschillende instrumenten bespeelt.

Eerst worden er opnamen gemaakt, als de muzikant de mandoline bespeelt, daarna –spiegelbeeldig – bespeelt hij de accordeon. Ook hier worden weer opnamen van gemaakt.

Daarna verkleedt hij zich in Tiroler kleding en neemt plaats voor een groen doek, Ook nu worden weer opnamen gemaakt.

Na de pauze wordt getoond, hoe deze opnamen verwerkt kunnen worden in het videobewerkingsprogramma Magix met het effect Chroma Key. Eerst worden de twee opnamen verwerkt, die spiegelbeeldig zijn opgenomen. Dan lijkt het net, of er twee tweelingbroers zitten te spelen.

Daarna wordt de opname in Tiroler kleding geprojecteerd met op de achtergrond foto's van een Duits Oktoberfest. Hij lijkt net, alsof de muzikant deelneemt aan dit feest.