

Verslag van de clubavond van 5 januari 2017.

De voorzitter opent de vergadering en wenst iedereen een goed 2017, met veel films uiteraard.

Er zijn veel leden aanwezig, sommigen met hun partner.

Er wordt meegedeeld, dat de Jaarwedstrijd om 19.00 uur zal beginnen.

Het thema vanavond is: films uit de oude doos

We starten met een nieuwjaarswens van Suzan; gevolgd door haar reclamefilmje over een rollator. Daarna wordt een film vertoond, waarin een “Turkse nieuwslezeres” beelden laat zien hoe je het best kunt integreren in Nederland. Vervolgens wordt een film vertoond, waarin Joyce en Cor een misverstand uit de weg ruimen. De film Gitzwartje van Suzan wordt vertoond. Daarna wordt de film Glas van Yvonne Commijs gedraaid. Tenslotte wordt voor de pauze de film Als de bladeren vallen van Jan van der Arend getoond.

Na de pauze beginnen we met een compilatie van clubfoto's van 2016, samengesteld door Nico. Daarna zien we de film Laura van Bianca over het verloop van een zwangerschap. Vervolgens wordt een film vertoond uit het Gouden Handen Festival van 2008, een festival voor groepsfilms. We gaan door met de film Kralingse Bos, groene longen van Rotterdam van Suzan en Henk, een film die is opgenomen in Lapland van Ger en Lyana en een film over eten in een Japans restaurant van André. De avond wordt afgesloten met een film over Tiengemeten van John.

Tijdens de clubavond van 12 januari zal weer eigen werk worden vertoond.

Verslag van de clubavond van 9 februari 2017.

Deze avond wordt besteed aan het nabespreken van de Jaarwedstrijd. De films van de aanwezige leden, die hadden meegedaan aan de wedstrijd, worden opnieuw vertoond en besproken.

De juryrapporten worden besproken en de makers krijgen de gelegenheid om daarop te reageren. Verder worden er tips gegeven door de aanwezigen om de film eventueel te verbeteren.

Naar aanleiding van een van de films wordt gevraagd of de maker zijn ruwe materiaal beschikbaar wil stellen, zodat andere leden kunnen proberen een nieuw filmpje met dit materiaal te maken.

Volgende week is er weer een Workshopavond.

Op 23 februari wordt de ALV gehouden. Dit weekend worden de stukken verstuurd.

Let op: op 9 maart wordt een 1-minuutfestival georganiseerd met als thema: Vissen!

Verslag van de clubavond van 9 maart 2017.

Leo opent de avond en wijst erop, dat Yvonne en Lyana een openbare Facebookpagina hebben aangemaakt voor de filmclub. Het is niet de bedoeling, dat leden mededelingen doen op deze pagina of reageren op berichten; daarvoor hebben we de geheime pagina.

Vanavond is de beurt aan 1-minuutfilms met als thema: Vissen.

Yvonne Commijs heeft gefilmd in het Oceanium in Diergaarde Blijdorp.

Ger en Lyana filmde in Burger's Zoo. Zij hebben van hun filmpje een soort Animal Crackers gemaakt.

Ook Leo Honkoop had in het Oceanium gefilmd.

Dita Cramer heeft een familiechroniek gemaakt over de familie Vis.

Het onderwerp van het filmpje van Wim van Rijn was: vissen in de Nieuwe Waterweg.

Corrie Mast filmde het klaarmaken en opeten van mosselen.

Koos Molendijk heeft zijn filmpje opgenomen in een museum in Nancy.

Hans Tromp heeft een vijver gefilmd met Koikarpers; daarna deed hij een poging om zelf te vissen, maar dat mislukte. Toen hij zijn vijver schoonmaakte, kwam er toch een visje te voorschijn.

Ina Vermeulen laat zien, hoe je palingen schoonmaakt, droogt, zout, rookt en verkoopt.

Na de pauze wordt een kort stukje vertoond van een film van Wout uit Bosnie-Herzegowina.

Daarna draait André een aantal films.

1. Hoe wonen wij?
2. Metamorfose, een bruid wordt opgemaakt voor het huwelijk.
3. You Are. Bruid en bruidegom worden aangekleed voor de bruiloft. En de huwelijksvoltrekking op het stadhuis en in de kerk wordt getoond.
4. Een film over een broer van Wim Slooff. Hij is pottenbakker, hij maakt vooral urnen. We zien hoe de urnen worden gemaakt op de draaischijf, worden gedroogd en afgewerkt. En daarna gebakken.
5. In de camera monteren. Aquarelleren en schminken

Verslag van de clubavond van 23 maart 2017.

De avond wordt verzorgd door Jan van der Arend. Het onderwerp is Multicam.

Als inleiding zingen alle leden het lied "Daar bij die molen", onder begeleiding van Hans Knoop op[accordeon. Het zingen wordt opgenomen met 4 camera's.

Hierna moet Jan alle filmpjes inladen in de computer en daarom wordt een filmpje gedraaid van John Vastenhoud over Lourdes.

In Magix wordt getoond, hoe je deze 4 opnamen met behulp van Multicam monteert.

Je laat de eerste 2 sporen open. Daarna zet je de 4 opnamen onder elkaar en leg je de sporen gelijk. Je stelt Multicam in en dan worden de 4 opnamen weergegeven als 4 beelden. Als je beeld 1 aanklikt, komt die opname op het bovenste spoor.

Wanneer je enkelspoor instelt, kun je de scenes korter of langer maken.

Je gebruikt het geluid van 1 spoor. De M wordt uitgeschakeld.

Volgende week werkgroepen, over 2 weken verzorgt Martin Terlingen de avond met als onderwerp: geluid.

Verslag van de clubavond van 6 april 2017

Het thema van deze avond is: Geluid bij de film door Martin Terlingen.

In 1895 werden de eerste films gemaakt in zwart-wit. Eerst wordt de film vertoond zonder muziek en daarna met begeleiding van pianomuziek. De film wordt dan veel levendiger.

Tot de jaren 20 komen er muziektheaters op. We zien een film met Charley Chaplin en het orgel op de achtergrond geeft de beelden spanning.

De film Panzerkreuzer Potemkin van Sergej Eisenstein wordt daarna vertoond, waarbij je kunt zien, hoe de muziek spanning toevoegt aan de dramatische opnamen.

Ook de film Ben Hur laat tijdens de paardenrace, wat muziek kan toevoegen.

De eerste geluidsfilm was The Jazz Singer. Het geluid liep synchroon met de beelden. Deze film (met Al Jolson) laat de ontwikkeling van de sprekende film zien.

Daarna zien we de film Music Land, eerst met andere muziek en daarna met de originele muziek. Dan spreekt de film meer aan.

Na de pauze worden fragmenten uit de film The Third Man getoond vanwege de bekendheid van de tune. Deze film is uit 1949.

Bert Haanstra: Glas Eerst zien we een inleiding door Haanstra. De film is gemaakt in 1958, met muziek van Pim Jacobs. Eerst werd de muziek gekozen, daarna werd gefilmd.

We zien verder Novecento uit 1900, een film van Bertolucci.

Muziek kan de sfeer bepalen, bijvoorbeeld in Pirates of the Caribbean We zien hetzelfde fragment, maar steeds met andere muziek. .Hetzelfde zien we met een fragment uit de Hobbit.

Mission Impossible, een actiefilm, laat ook weer de invloed van de muziek zien en van geluidseffecten.

Daarna zien we een sf-film met eerst alleen effectgeluiden, daarna met muziek, tenslotte gemixt

De film Making of Interstellar laat zien, hoe je geluidseffecten kunt maken, net als in hoorspelen.

Over twee weken komt Wisja Pannekoek voorlichting geven over beveiliging van computers.

Films BVF **uiterlijk 4 mei** aanmelden bij Yvonne Commijs, **uiterlijk 11 mei** inleveren bij Ger van Wijk.

We danken Martin voor deze avond en het vele werk, dat hij in de voorbereiding heeft gestoken.

Verslag van de clubavond van 20 april 2017

Nico opent om 20.00 uur de avond. Hij vertelt, dat Jan Pluut gevallen is met de fiets.

Gastspreker is: Wisja Pannekoek. Hij heeft een computerwinkel in Lekkerkerk.

Hij komt ons vertellen over computerbeveiliging.

Cibercrime:

identiteitsfraude, koop- en verkoopwaarde, hacken, cyberpesten: 1 op de 9 mensen heeft er last van. Veel mensen doen geen aangifte.

Tegenwoordig zijn de websites zo goed nagemaakt, dat bedrog slecht te herkennen is.

Enige vormen van cybercrime zijn:

Pharming : verzameling van data.

Phishing : proberen bij je bankgegevens te komen of persoonlijke gegevens.

Malware en Spyware. Houden op computer aanwezige gegevens bij, bijvoorbeeld ook wachtwoorden.

Ransomware. Je moet betalen omdat je computer geblokkeerd is. Dan heb je te maken met de maffia. Soms kan het teruggeschakeld worden.

Spoofing: De oplichter manipuleert e-mail, website of een IP-adres om zich als een ander voor te kunnen doen. Je krijgt bijvoorbeeld een e-mail van een bekend bedrijf met als onderwerp: uw pas is verlopen, stuur hem op. Als in de mail staat: u moet iets doen (bijvoorbeeld: een link aanklikken of inloggen), dan is het mis.

Zipbestanden nooit openen:Com, .zip is nooit beveiligd.

Ontvang je een Engelstalig mailtje: dat is nooit goed

Bij foute mails niet afmelden, want daarmee bevestig je dat je bestaat en krijg je iets anders aangeboden. Voorbeeld: Er wordt door een bekende om geld gevraagd. Verwijder dit soort e-mails!

Je kunt dergelijke berichten ook via Facebook of WhatsApp binnen krijgen.

Tips en trucs.

Gebruik je gezond verstand: wanneer een mobiele telefoon goedkoop wordt aangeboden, kun je er beter niet op ingaan.

Geef je codes niet af en beveilig je apparatuur

Krijg je een telefoontje van Microsoft? Dit klopt niet. Het beste antwoord is: ik heb geen pc.

Altijd aangifte doen, al is het alleen maar voor de cijfers.

Computerbeveiliging:

1. Open niets, dat je onbekend voorkomt
2. Zorg voor een goede beveiliging (virusscanner, firewall)
3. Geef nooit inlogcodes af.
4. Houdt je computer up to date, ook de softwareversie.
5. Zorg dat wachtwoorden niet makkelijk te raden zijn (dus niet: 123456 of je geboortedatum).
6. Versleutel eventuele gevoelige informatie (encryptie)
True trip is een gratis programma om informatie te versleutelen.
Proversies van Windows hebben dat ook.
7. Gratis is niet altijd gratis.

Vragen

E-mails kun je via bestanden exporteren naar een externe schijf.

Zoek op Google op: Opslag Outlook

Maak je gebruik van gratis wifi? Kijk dan of er een slotje bij staat, dat maakt verschil. Wel opletten, in hotels meestal wel goed, bij McDonald's ook.

Geheime gegevens niet in een Amerikaanse cloud zetten. Bijvoorbeeld Amazon Cloud.



Verslag van de slotavond op 1 juni 2017.

De voorzitter opent de avond en wijst op de boottocht van Gouda naar Haastrecht op 12 juli.

Er wordt nog even aandacht gevraagd voor het materiaal van Wim Hessing, opgenomen in Brielle. De volgende leden hebben de ruwe opnamen van Wim in ontvangst genomen om er een film van te maken:

Ina, Ger, Nico, Leo Honkoop, Corrie, Riet, Netty, Wim zelf.

De uitgewerkte films zullen worden vertoond op de laatste clubavond in december en mogen maximaal 8 minuten lang zijn.

Eerst wordt de feuillefilm 2016 nog een keer gedraaid voor de leden, die hem nog niet hadden gezien. Het is een hele leuke film geworden.

Daarna worden de films van het Bon Voyage Festival nogmaals (soms gedeeltelijk) vertoond en na iedere 3 films worden de juryrapporten door een van de juryleden voorgelezen.

Tussendoor houdt Leo van Vliet nog 3 keer een verloting.

De vakantieperiode is aangebroken en duurt tot 7 september.

Verslag van de clubavond van 7 september 2017

Nico opent de avond

Mededelingen:

Verschillende mensen zijn nog op vakantie.

Bianca is vanavond voor het laatste aanwezig en trakteert.

Cor is jarig geweest en hij trakteert op een drankje.

Vanavond wordt eigen werk van leden gedraaid.

Ger van Wijk heeft opnamen gemaakt bij een feest van Speeltuin Rollebollebos. We zien beelden van de opbouw en wat de kinderen er allemaal kunnen doen.

Van Yvonne Commijs wordt het filmpje vertoond van het boottochtje in Gouda en Haastrecht.

Ook Bianca heeft gefilmd tijdens deze boottocht en laat haar filmpje zien.

Verder heeft Bianca opnames gemaakt van twee honden: Seth en Molly. Het zijn Wolfshonden, waarvan de baasjes lid zijn van een Facebookgroep. De twee hebben elkaar via Facebook leren kennen en gaan nu trouwen. Andere honden zijn getuigen. Het is een hilarische gebeurtenis.

Jan van der Arend heeft een demonstratie van de hulpdiensten gefilmd. De brandweer laat kinderen bijvoorbeeld spuiten en ze mogen plaatsnemen in de brandweerwagen. Mensen van Lotus geven een demonstratie en er wordt ook getoond, wat er gebeurt bij een beknelling.

Jan van der Arend en Henk hebben opnamen gemaakt in de Hoeksewaard met een drone. Mooie beelden komen voorbij.

Jan van der Arend heeft een filmpje gemaakt bij Smaack. Dit foodfestival werd gehouden op het Stadsplein in Capelle.

Tenslotte zien we een kort stukje van een film van Jan van der Arend, opgenomen bij Zorginstelling Vijverhof. Ook hier heeft hij de drone gebruikt voor een overzicht van het gebouw.

Wim Hessing laat zijn versie zien van de boottocht naar Gouda en Haastrecht.

John heeft tijdens een rondreis in Ierland in 2010 gefilmd en laat beelden zien van die reis. We zien beelden van landgoederen, waaronder Landhuis Banfry, opnames in een natuurgebied en een Sculptuurtuin. Ook opnamen in de Ring of Kerry worden getoond en Clifs of Mohair.

In de pauze liet Jan van der Arend nog zien, wat je met een gimbal kunt doen.

Om 22.30 uur wordt de avond afgesloten.

Verslag van de clubavond van 19 oktober 2017

De voorzitter wijst er nog even op, dat de films voor het Najaarfestival uiterlijk 2 november moeten worden ingeleverd bij Nico Reek en graag iets eerder aangemeld bij Yvonne Commijs i.v.m. het vele administratieve werk.

Er zijn slechts 7 reclamefilmmpjes ingeleverd, de opbrengst is dus mager.

Als eerste wordt het filmpje van Corrie Mast en Yvonne Commijs gedraaid: Frans Anders.

Het eerste filmpje van Martin Terlingen is opgenomen in het Openluchtmuseum.

Leo Honkoop heeft een filmpje gemaakt om de sport van zijn dochter Marianne te promoten.

Corrie Mast laat 2 wc-brillen met elkaar praten over Hema wc-brillen.

Ger en Lyana laten zien, hoe ze naar Japan moeten voor echte sushi. De film is echt vanuit Japan verstuurd.

Het 2e filmpje van Martin Terlingen toont een fotograaf in de Heemtuin, maar als hij de foto's terugkijkt, verschijnt er een hele verkeerde foto op het scherm: Even Apeldoorn bellen.

Het plan van John Vastenhout om een reclame van AH Dolfies sparen na te maken, is door omstandigheden niet helemaal gelukt, daarom toont hij het origineel van internet.

Ina Vermeulen en Wim Hessing tellen na afloop de uitgebrachte stemmen.

In de tussentijd wordt een film van Wout van den Adel uit Griekenland gedraaid, waarvoor op een eerdere avond geen tijd meer was. Deel 2 op weg naar Mystras, een byzantijnse stad uit de 14e, 15e eeuw. We zien o.a. mooie kerken en een Griekse folklore-avond.

Na deze film wordt de winnaar van de zaalprijs bekend gemaakt:

Dat is Corrie Mast met de wc-brillen van de Hema. Zij krijgt een lekkere fles wijn.

Daarna worden nog een paar films vertoond.

Een film van John Vastenhout uit China. We zien o.a. het park van de Hemel met daarin sportende en dansende Chinezen, een man die kunstig met een diabolo omgaat, een zangduo en een tempel uit de Mingperiode.

Leo Honkoop heeft gefilmd in de kerk in Ouderkerk aan den IJssel. We zien de buitenkant en de binnenkant en een organist aan het werk.

Na de pauze wordt een film van André van Maanen gedraaid, waaruit blijkt dat iemand die een kuil graaft voor een ander, er vaak zelf in valt.

Verder zien we nog twee reisfilms van John Vastenhout:

1. Rondreis door Zuid-Afrika: opnamen van o.a. de kust en een impressie van de stad Perth met de Belltower.

2. Houtverwerkende industrie in Canada. Er wordt een boottocht gemaakt, waarbij verschillende eilanden worden aangedaan. Verder beelden van de rondreis met natuuroptnamen en een boottocht op zoek naar Orka's. Ook zien we een baai met zeedieren en een kunstnijverheidscentrum.

Over twee weken komt de club uit Rijswijk op bezoek.

Verslag van de clubavond van 2 november 2017

Leo Honkoop opent de avond en heet de leden van RVCV uit Rijswijk van harte welkom. Deze club heeft een lijst met films opgesteld, die deze avond zullen worden gedraaid. De voorzitter van RVCV zal de avond verder verzorgen.

Er worden 17 films gedraaid.

Er is gekozen voor een grote variatie aan films:

We zien een aantal animatiefilms en opnamen gemaakt met Chromakey.

Verder worden er reportages getoond over o.a. de sluiting van de Altena Hoeve, orchideeën, de slag om Grolle, een bierbrouwerij, winter op het Loo en het kamp Westerbork.

Er wordt ook een speelfilm getoond.

Verder zien we mooie vakantiefilms, opgenomen in Canada en Botswana.

Het geheel was een mooi programma, dat zeker uitdaagt om bepaalde technieken ook eens uit te proberen.

Verslag van het Najaarfestival 2017

Leo Honkoop opent de avond. Hij wijst nog even op de volgende twee clubavonden:

30 november spreekwoorden en gezegden. Tot nu toen zijn er 5 films aangemeld.

21 december vertoning films van de originele beelden van Wim Hensing.

Ook wijst hij op het Nieuwjaarsdiner.

Er zijn 8 films aangemeld voor het Najaarfestival.

1. John Vastenhout Dali en het Erhai Meer

Verslag van een rondreis door China, waar we ook het oude Dali met het Er Hai meer bekijken. We zien een boottocht over een meer met verschillende stopplaatsen, waarbij de bezienswaardigheden worden bekeken.

2. Leo Honkoop Onze Frieslanders

Reportage over het oogsten van aardappels

Het proces van oogsten, selecteren, opslag, en verkoop van aardappels wordt getoond.

3. Jan en Christien Pluut NDSM

De film gaat over de ondergang van een beroemde scheepswerf, de voormalige Nederlandse Dok- en Scheepsbouwmaatschappij in Amsterdam-Noord. In de oude Scheepshal staan nu diverse units, die gehuurd kunnen worden door kunstenaars van welke vorm dan ook. Enkelen van hen komen in beeld. Ook worden er workshops gegeven.

Er worden ook oude filmbeelden getoond waarop tankers te water worden gelaten.

4. Wim Hensing Landschapspark bij kasteel Duivenvoorde

Rondgang door landschapspark rond het kasteel "Duivenvoorde", Den Haag/ Wassenaar/ Voorburg. Het landgoed was eigendom van de familie Wassenaar.

We zien filmbeelden van historische gebouwen, een park aangelegd in Engelse stijl en er wordt op gewezen, dat het hier om een rijksmonument gaat.

5. Ben de Wit Slovenië en Kroatië 2017

Verslag van een reis door Slovenië en Kroatië.

Ben laat ons natuuroopnamen zien, een kerk, het meer van Bled, het eiland Pag met zoutmeren en watervallen en het dorpje Sibenik

6. Yvonne Commijs Blauwtje

Hij deed zo zijn best, maar het mocht niet baten.

Een mannetjespauw probeert zijn vrouwtje te versieren, maar zij heeft totaal geen belangstelling. De pauw pronkt op een enorme manier met zijn veren, maar zijn inspanning is voor niets.

7. Corrie Mast Koh Samui

Koh Samui, de parel van Thailand

We zien Boeddhabeelden en daarbij wordt een verklaring gegeven. Ook wordt een vissersdorp met een markt getoond, waar o.a. Thaise gerechten worden verkocht. Ook worden beelden van goden getoond en zien we vissers aan het werk. De overlevering wordt verteld van een oma en opa die over zee gaan maar in een storm terechtkomen en twee rotsen zijn zogenaamd hun geslachtsorganen.

8. John Vastenhout Bordeaux op een mooie zondag

Reportage van de stad Bordeaux met opnamen van een wandeling langs de vele hoogtepunten

John maakt een stadswandeling door Bordeaux, waarbij een aantal bezienswaardigheden worden bezocht. Verschillende kerken en kathedralen worden bezocht, evenals een rommelmarkt.

Na vertoning van de films trekt de jury zich terug om de prijzen te verdelen.

Prijzen

3e prijs : Yvonne Commijs met Blauwtje

2e prijs : John Vastenhout met Bordeaux op een mooie zondag

1e prijs : Corrie Mast met Koh Samui

Zaalprijs: Corrie Mast met Koh Samui

Verslag van de clubavond van 30 november 2017.

Tijdens deze avond werden 15 filmpjes vertoond, die door clubleden waren gemaakt binnen het thema: Spreekwoorden en Gezegden. Er kwamen verrassende resultaten uit en soms hadden de overige clubleden moeite om het goede spreekwoord te raden.

Er werden 2 prijzen uitgedeeld als Zaalprijs. Zowel Corrie Mast als Jan en Christien Pluut kregen een fles wijn van de voorzitter.

Na afloop werd een film van John Vastenhout gedraaid, die hij had opgenomen in Seaworld Orlando.

Na de pauze werden de juryrapporten voorgelezen van de films van het Najaarsfestival. Ook werden de nummers 1, 2 en 3 van dat festival nog een keer getoond.

Volgende week is het weer montage-avond

Over twee weken kunnen de leden weer eigen werk vertonen.

Verslag van de clubavond van 14 december 2017.

Vandaag is het weer tijd voor eigen werk. Eerst zien we nog een filmpje, dat de vorige keer bij Spreekwoorden en Gezegden niet lukte: Max de Teckel.

Er wordt een film getoond van Ben de Wit over Auschwitz. De eerste uitvoering met montage door Ben, de tweede uitvoering met montage van Martin Terlingen.

Yvonne Commijs laat een filmpje zien, Carroussel, opgenomen in het Reuzenrad in Rotterdam.

Jan en Christien Pluut hebben opnamen gemaakt tijdens het Amsterdam Light Festival in Amsterdam 2016.

Wim van Rijn heeft tijdens een rondreis door de Lofoten mooie opnamen gemaakt.

Wim Hessing heeft tijdens een kerstmarkt in winkelcentrum Binnenhof een impressie gemaakt van de activiteiten.

Yvonne Coppens en Jan Dekker hebben gefilmd tijdens een dag om geld op te halen voor het goede doel: Geld ophalen voor Pallieter. Netty van Kamperdijk laat deel 1 van de vorig jaar opgenomen feuillefilm zien. Mogelijk kan hierop worden doorgeborduurd in het nieuwe jaar. Opgeven via de website onder Info.

John Vastenhout heeft gefilmd in de Krimpenerwaard. Het is een groepsfilm geworden i.v.m. maatregelen tegen inklinking. Grond van boerderijen verandert in moerasgebieden t.b.v. weidevogels. Bedrijven zijn daar niet blij mee.

Corrie Mast laat een bedrijfsfilm zien over Bandenbedrijf Mast. Jan van der Arend heeft gefilmd bij Bakkerij Klootwijk bij het bakken van oliebolletjes tijdens oudejaarsdag.

Ger van Wijk en Lyana van Asten van Wijk laten een filmpje zien van 1 minuut over kleindochter Sanne, die bij hen logeert.

Jan van der Arend heeft voor de IJssel- en Lekstreek de aankomst van Sinterklaas in 2017 gefilmd.

Yvonne Coppens toont Het roer om over Popkoor Opmaat. We zien tussen optredens door enkele leden van het koor aan het woord.

Ger van Wijk en Lyana van Asten van Wijk: ook een andere kleindochter, Noëlla, heeft bij hen geloged; we zien welke activiteiten er met haar werden gedaan.

Jan van der Arend heeft vorig jaar, om te laten zien wat multicam is, de leden laten zingen: Daar bij die molen. Hij laat nu de eindmontage zien.

Volgende week is een gewone clubavond, waarop een aantal leden laat zien, wat zij met de opnames van Wim Hessing uit Den Briel hebben gedaan. Verder wordt er teruggekeken op wedstrijdwinnaars van dit jaar en heeft Nico een raadselfilm gemaakt.

Verslag van de clubavond van 21 december 2017.

Een aantal leden heeft materiaal van Wim Hessing, opgenomen in Den Briel, in een eigen versie gemonteerd. Dit waren:

Wim Hessing , Ger van Wijk, Nico Reek, Leo Honkoop, Corrie Mast en Riet de Jager.

We zagen 5 verschillende filmpjes, want ieder heeft zijn eigen visie. De zaalprijs ging naar Nico Reek, die een filmpje had gemaakt in de vorm van “Ontdek je plekje”.

Nico Reek had een raadsselfilm in elkaar gezet en die mochten we eerst even bekijken.

Daarna wordt de film van Jan van der Arend “Van Niets naar Nix nog een keer vertoond.

De raadsselfilm wordt voor de 2e keer vertoond en daarna krijgen we het formulier met de bijbehorende vragen. Het viel weer niet mee deze te beantwoorden, want je let toch niet op alle details.

Vervolgens worden van Henk Molenaar de films “Wild Scotland” en “Weerribben-Wieden” gedraaid.

Nico leest de antwoorden voor bij de raadsselfilm. De meeste goede antwoorden worden gegeven door: Cees Houweling, Corrie Mast en Simon Daalder.

De film van Martin Terlingen “ Palmitos Park” wordt nog een keer vertoond en daarna 2 reclamefilmpjes van Corrie Mast: Hema en Glazenwasser. De avond werd besloten met het filmpje van Corrie Mast “Zoals het klokje thuis tikt, tikt het nergens”.

De nieuwe films voor het Clubjaarfestival 2018 moeten uiterlijk 3 januari zijn aangemeld bij Yvonne Commijs. De loting vindt dan plaats tijdens het diner van 4 januari. Bij voorkeur de films inleveren op 4 januari bij Nico Reek.