



Filmclub "IJsselstreek – Draaiboek"
Recreatiezaal Gouden Regen,
Gouden Regen,
2923 EK Krimpen aan den IJssel.
Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel
onder nr. 6290460

Verslag van de clubavond van 7 januari 2016.

De voorzitter opent de clubavond en heet vooral Wim van Rijn als nieuw lid welkom. Hij kijkt terug op het jaar 2015, met name op de fusie.

Mededelingen:

Op 14 januari worden de reclamefilms en de films over moeder en kind geanalyseerd. De leden worden dan ook verzocht deze films mee te brengen.

Op 10 maart zullen 1-minuutfilms worden vertoond met als thema: 40.

Op 28 januari vindt de Jaarwedstrijd plaats; op 16 januari wordt de voorjurering gedaan.

Corrie Mast heeft een aantal films bij zich en ook de Making of van die films.

We kijken naar:

- Liefde is...
- Begeerte
- Arie

We hopen dat het bekijken van deze films meer leden zal aanzetten tot het maken van groepsfilms.

Daarna worden nog vertoond:

- Een schone spiegel
- De 3e hole
 - Man springt voor trein (met chromakey).
 -

Verslag van de clubavond van 14 januari 2016.

Mededelingen:

De feuillefilm 2016 wordt nog even uitgesteld, de verschillende groepen zijn nog niet begonnen.

Cor Visser heeft contact gehad met een jeugdbegeleider uit Capelle. Hij wil jongeren in aanraking brengen met journalistiek, filmen en fotograferen. Hij vraagt of iemand van de club hem daarbij kan helpen. Leden, die hieraan willen meewerken, kunnen zich opgeven bij Yvonne Commijs. Yvonne zal volgende week even contact met hem opnemen om te vragen, wat hij precies wil.

Suzan geeft de wijzigingen aan i.v.m. Regiofestival:

Nominatie voor het Regiofestival wordt gewijzigd in Advies; De projectietijd wordt sterk verkort, aangezien er slechts 2 dagdelen beschikbaar zijn. Het aantal films, dat getoond wordt, is dus minder geworden (dit als gevolg van gehouden enquêtes).

Ook komt de clubfilm nog even ter sprake. Uitgegaan wordt van een verhaal, dat zich afspeelt in een bejaardentehuis. Joyce is bezig met een script. De hoofdrolspelers zijn twee mannen, die o.a. biljarten; er zijn een heleboel figuranten nodig; het verhaal speelt zich af op verschillende locaties; er is een aquarium nodig. Tijdens een andere clubavond zal hierop nader worden ingegaan.

Wout heeft biljartballen, Nico en Ina hebben allebei een keu.

De rest van de avond wordt besteed aan het analyseren van de volgende films:

- Moeder en kind; Suzan bespreekt deze films;
- Reclamefilms; Martin Terlingen bespreekt deze films;
 - Feuillefilm 2015; deze film wordt besproken door Suzan en Martin.

Verslag van de clubavond van 11 februari 2016.

De voorzitter opent de avond en feliciteert Ina en Corrie, die jarig zijn geweest.

Deze avond wordt gevuld met vertoning van de films, die op de jaarwedstrijd zijn gedraaid en de juryrapporten worden besproken. Aangezien Suzan nog ziek is, neemt Nico dit voor zijn rekening.

Alle films worden gedeeltelijk gedraaid en na afloop wordt van iedere film besproken, wat de jury over de film heeft gezegd. Aangezien er dit jaar nog maar één juryrapport wordt opgesteld, is het lastig om te zien, wat de mening van ieder jurylid afzonderlijk is. Verder wordt er stevig gediscussieerd over de inhoud van de juryrapporten. Ook worden er nog tips uitgewisseld voor eventuele verbetering van de films.

Verslag van de clubavond van 10 maart 2016.

De voorzitter opent de vergadering. Riet de Jager wordt verwelkomd als nieuw lid van onze club.

Het onderwerp van deze avond is eigenlijk een 1-minuutfestival met als thema 40, maar dit thema leverde kennelijk nogal wat problemen op, want er worden uiteindelijk maar 2 filmpjes ingeleverd: 1 door Ger van Wijk en 1 door Leo Honkoop. De filmpjes worden bekeken en daarna wordt tijd ingedeeld voor eigen werk.

Van Nico zien we een animatiefilmje als introductie en daarna een filmje over fietsen.

Yvonne Commijs laat twee filmpjes zien uit Eindhoven en uit Gouda, waar in de laatste twee maanden van het vorige jaar licht in het middelpunt van de belangstelling stond.

Van Jan en Christien zien we eerst een filmje over de NDSM in Amsterdam en de geschiedenis van deze werf. Ook laten zij een film zien, die was opgenomen in Wolong, een pandareservaat in China.

Voor de pauze geeft Suzan een update m.b.t. de clubfilm. Joyce is bezig de scènes uit te werken. Martin van Esvelt zal bij het IJsselland ziekenhuis informeren of daar eventueel opnamen gemaakt kunnen worden. De draadloze microfoon moet worden uitgetest. Er zijn 2 monitoren met hdmi nodig, verder microfoons en lampen. De crew bestaat uit 16 mensen. Leo van Vliet zal contact opnemen met mensen voor het schminkwerk. De technische dienst moet de materialen inventariseren.

Na de pauze worden weer eigen films vertoond.

We zien van Netty de film Krachttoer, waarin met apparatuur van de firma Mammoet een woonboot wordt geïnstalleerd aan de Kanaalweg.

Cees Stroo laat een vakantiefilm zien uit Noorwegen, waarbij mooie natuuroptnamen worden getoond.

Corrie laat enkele films zien, zoals Bolle Stammen, opnamen die uiteindelijk allemaal onzin blijken te zijn. Verder laat zij Whisky zien, een film die gebruikt is bij een Cultuurprom. Ook wordt getoond Geheim dossier, een 60-minuten film, waarin haar zoon en schoondochter een rol spelen.

Tenslotte laat Yvonne Coppens haar film Pallieter zien. Deze film gaat over het werk van een vrijwilligster die werkt met gehandicapte kinderen in Pallieterburght.

Op 17 maart is het onderwerp: Montage

Op 24 maart staat op de agenda de 10-slagen analyse, verzorgt door Suzan. Het kan zijn dat zij dan niet aanwezig is; dan wordt eigen werk vertoond. Hierover wordt nader bericht.

Verslag van de clubavond van 24 maart 2016.

De voorzitter opent de avond en deelt mee, dat Cees Stroo ons gaat verlaten; hij gaat verhuizen.

De avond wordt georganiseerd door Suzan; zij vertelt een en ander over de 10 slagen analyse. Eerst toont zij een PowerPoint met als onderwerpen:

- Strecking van het verhaal
- Verhaalstructuur
- Filmische vormgeving

Daarna vertoont zij een aantal filmpjes, die door de leden worden geanalyseerd.

Verslag van de clubavond van 7 april 2016.

De voorzitter opent de avond. Hij wijst even op de nieuw aangeschafte Apple computer.

Hij vertelt, dat voor het Regiofestival van ZH'12 (zaterdag 23 april) alleen de film van Henk Molenaar "tussen Schijn en Heiligheid" is toegelaten. Verder is er voor het Bon Voyage Festival een jury gevonden.

Na zijn inleiding neemt Suzan het over met een vervolg op de 10 slagen analyse.

Zij toont een PowerPoint: Van idee naar vormgeving, waarbij onder anderen de volgende onderwerpen worden toegelicht:

Scenario, camera, geluid, locatie, cast, licht en tekst.

Daarna laat zij drie filmpjes zien, die van commentaar worden voorzien.

Na de pauze wordt de film Ladies vertoond en The making of Ladies. Ook hierover wordt nog even gesproken.

De voorzitter sluit de avond af met de volgende mededelingen:

- Volgende week is er weer clubavond met als onderwerp: diverse computersystemen en montageprogramma's.

- Wie naar het Regiofestival gaat, wordt verzocht zelf kaarten te bestellen, maar wel even door te geven aan Nico of Yvonne Commijs, dat zij gaan. Dan kan een verzamelplaats worden afgesproken.

Verslag van de clubavond van 14 april 2016.

De voorzitter opent de vergadering en zegt dat Leo van Vliet jarig is geweest en dat hij in de pauze zal trakteren.

Tot nu toe gaan er 2 leden naar het Regiofestival; kaarten à € 5,00 kunnen nog tot 16 april via de website van ZH'12 besteld worden. Wanneer ze aan de zaal gekocht moeten worden, kosten ze € 7,50. Als je gaat, geef dat dan even door aan Yvonne.

De avond wordt verzorgd door Wisja Pannekoek, de eigenaar van een computerwinkel in Lekkerkerk. Het doel van de avond omschrijft hij als: Videobewerking in het algemeen.

Aan de orde zal o.a. komen de verschillen tussen PC en Mac.

Eisen Hardware:

- Processor I5 of I7 (I7 is beter voor videobewerking)
- Videokaart of videobewerkingskaart
- Hoeveel intern geheugen heb je nodig? (minimaal 8 GB)
- Harde schijf: verschil tussen HD en SSD
- Media: Blu-ray of dvd?
- Monitor: HD-ready, Full HD, Quad HD, Ultra HD (4K) of 5K

SSD is 10 keer sneller dan HD, maar wel duurder.

Bij audioformaten is te onderscheiden: AAC, CDA, M4A, MP3, RA, WAV, WMA.

Digitale bestanden veranderen niet, als je ze naar een ander medium kopieert.

Als je film te lang is voor een dvd, kun je hem converteren, bijvoorbeeld naar MPEG4. Een andere optie is het gebruik van Dual Layer dvd's, die hebben 2 brandlagen.

Een usb-stick wordt in de fabriek geformatteerd als FAT32; wanneer je een langere film daarop wilt opslaan, moet je hem formatteren als NTFS.

K-lite codec: kan verschillende videoformaten aan.



Bij Windows 10 moet je een app downloaden (VLC mediaplayer om films te kunnen afspelen op de computer.

App is een afkorting van Applicatie hetgeen “toepassingsprogramma” betekent.

De toekomst:

Dvd's e.d. gaan eruit; usb-sticks is de toekomst. Handig is om dvd's te digitaliseren, te rippen. De beeldkwaliteit van bandjes kan weinig mee gebeuren, als ze droog zijn opgeslagen; wel neemt het magnetisme af. Bij digitaliseren wordt de kwaliteit wel weer wat beter.

Aangeraden wordt belangrijke documenten en films op 2 plaatsen op te slaan; je kunt ze ook in the Cloud bewaren.

Als je je oude PC wilt verkopen of bij het grof vuil wilt zetten, zorg dan dat alle data van je harde schijf wordt verwijderd. Je kunt de data, zoals privacygevoelige gegevens, op je PC overschrijven met een speciaal programma, bijv. Blanco.

Dit moet gebeuren bij een computerwinkel en kost ongeveer € 11,00.

Windows 10 is sneller en veiliger. Wanneer je problemen hebt met de Windows 10 omgeving, kun je met een gratis te downloaden programma (Classic Shell) je oude, vertrouwde Windows 7 of 8 omgeving weer terugbrengen.

Wanneer je nu Windows 7 of 8 hebt en je wilt upgraden naar Windows 10, wordt eerst gekeken of de computer geschikt is.

Het was een leerzame avond met nuttige tips en gelegenheid voor vragen van leden.

Wisja zal een voorstel doen, dat de leden van IJsselstreek-Draaiboek op vertoon van de NOVA-pas korting krijgen bij aanschaf of reparatie.

We zijn zeer nieuwsgierig naar dit voorstel.

De voorzitter bedankt Wisja voor zijn presentatie. Deze presentatie zal worden gemaïld naar het secretariaat en daarna worden verspreid onder de leden van de club.

Verslag van de clubavond van 21 april 2016.

Nico opent de avond. Hij vraagt aandacht voor het feit, dat films voor het Bon Voyage Festival **uiterlijk 28 april** moeten zijn aangemeld en ingeleverd bij hem. Verder deelt hij mee, dat Cees Stroo vanavond voor het laatst aanwezig is als clublid, omdat hij gaat verhuizen. Daarom wordt een film van hem gedraaid, die opgenomen is op een safari in Zambia.

Daarna wordt de presentatie overgenomen door Jan van der Arend, die een stukje laat zien van het televisieprogramma Dhr. Visser spreekt. Het gaat om een conflict tussen 2 burens over mogelijk lawaaioverlast door schuivende stoelen over een grindvloer in een flat. In de film zijn geluidseffecten toegepast om het geluid te verergeren.

Na de pauze laat hij een film zien, die hij heeft opgenomen in Zuid-Afrika over het duiken naar haaien in een kooi. Ook in deze film zijn geluidseffecten opgenomen.

Daarna wordt een filmpje van Yvonne Commijs vertoond. Zij heeft opnames gemaakt in The View, het grote reuzenrad dat naast de Markthal heeft gestaan. Door middel van geluidseffecten laat zij zien, dat zo'n ritje best als eng kan worden ervaren. Daarna laat Jan op verzoek van Ben de Wit zien, hoe je bijv. een kaart kunt laten inzoomen.

Je zet twee beelden onder elkaar, waarbij je de onderste activeert. Daarna ga je naar:

Effecten → positie → grootte; je maakt het tweede beeld kleiner en zet keyframes.

Vervolgens ga je naar:

Camera → zoombeweging.

Wanneer je de film laat draaien, wordt het tweede beeld langzaam groter.

Dan wordt er een film gedraaid van Cees Stroo en Wouter Klaversteijn: Wild. We zien beelden van wilde dieren en Masaidorpen in Kenia.

Als uitsmijter wordt de film van Corrie Mast vertoond, die is opgenomen in De Dommicaanse Republiek. Deze film is zo bewerkt, dat we eerst "de Vakantieman" zien, die met behulp van teksten van André van Duin commentaar levert bij de film.

Verslag van het Bon Voyage Festival op 19 mei 2016.

Er zijn 9 films aangemeld voor deze wedstrijd.

Juryleden zijn: Dirk de Cocq, Els de Cocq en Cor van Dam.

1. Vigeland van Wout van den Adel.

In deze film wordt een overzicht getoond van het park Vigeland in Oslo, een park dat heel veel bronzen beelden heeft, die het dagelijks leven uitbeelden.

2. Giant Wheel van Wim Hessing.

We zien eerst opnamen van het Reuzenrad bij de Markthal en daarna opnamen van Rotterdam vanuit het rad. We zien de markt en de gebouwen rondom het reuzenrad.

3. Nationale parken USA van Jan Dekker.

Jan heeft een rondreis door het noordwesten van Amerika gemaakt en daarbij allerlei nationale parken bezocht. We zien mooie natuuroptnamen van o.a. Yellowstone, Yosemite, Zion en Bryce. Ook worden steden als St. Francisco en Slat Lake City in beeld gebracht en Las Vegas ontbreekt natuurlijk niet.

4. Zomaar een weekje Sjanghai van Ben de Wit.

Ben neemt ons mee op een bezoekje aan de stad Sjanghai, er zijn opnames gemaakt in een tempel, op een markt en tijdens een rondvaart op een rivier.

5. Zuid-Afrika, Kaapstad van Wim van rijm.

We zien opnamen van Kaapstad en omgeving, o.a. van een bezoek aan de Tafelberg; ook werden opnamen gemaakt van straatmuzikanten; Kaap de Goede Hoop werd ook bezocht en we zien beelden van een tuin, aangelegd door de VOC.

6. Flower Festival van John Vastenhout.

John was tijdens een vakantie op Madeira getuige van een festival, waarbij bloemen centraal staan. Madeira wordt ook het bloemeneiland genoemd. Groepen mensen treden op met fleurige kleding en bloemen in het haar en er komen mooi versierde praalwagens voorbij.

7. Athene van Wout van den Adel.

Tijdens een bezoek aan Athene heeft Wout bezoeken gebracht aan de Acropolis, waarbij mooie close-ups te zien zijn, de Turkse wijk Plaka, het oude amfitheater naast de Acropolis, het archeologisch museum en natuurlijk aan het Parlementsgebouw met de wisseling van de wacht.

8. Dubai, land van extremen van John Vastenhout.

Met een "hop on - hop off" bus werd een bezoek aan de stad gebracht, waarbij o.a. een winkelcentrum met een heel groot aquarium, het hoogste gebouw ter wereld en een souk. Ook wordt een rondvaart met een boot en een ritje in een onbemande metro getoond. Een bezoek aan het duurste restaurant ter wereld laat mooie opnamen zien van het interieur en tenslotte zien we mooi verlichte wolkenkrabbers. Een stad met extreme bouwwerken.

9. Little Odessa van Dita Cramer.

Tijdens een bezoek aan Brooklyn, New York wordt een wandeling gemaakt door Little Odessa, een Russische wijk van deze stad, waarbij o.a. een oud metrostation wordt bezocht, Brighton Beach, een Russische supermarkt en waarbij aandacht wordt besteed aan de hurricane Sandy en de gevolgen van deze tropische storm.

Na juryberaad vallen de volgende films in de prijzen:

Derde prijs: Nationale parken USA van Jan Dekker

Tweede prijs: Giant Wheel van Wim Hessing

Eerste prijs: Dubai van John vastenhout

Deze film gaat door naar het ZH'12 vakantiefestival.

Zaalprijs: Flower Festival van John Vastenhout.

Verslag clubavond 26 mei 2016.

Vanavond heeft Remco van Rijn, de zoon van een van onze leden, ons laten zien, wat je allemaal met een drone kan doen. Hij heeft de DJI Phantom 3 Professional drone bij zich en vertelt heel enthousiast over de werking van deze drone. Eerder, tijdens de beginnerscursus, had hij dat ook al gedaan met een zelfgebouwde drone.

Daarna zijn we naar buiten gegaan om een demonstratie te krijgen. We zijn er getuige van, wat je allemaal met zo'n apparaat kunt doen.

Na afloop bekijken we opnamen, die hij eerder met de drone heeft gemaakt. Prachtige beelden, die heel stabiel zijn, komen voorbij. Daarna zien we nog een film, gemaakt in IJsland. De film is samengesteld uit opnamen met een gewone videocamera en beelden van de drone. Juist dit eiland leent zich daarvoor uitstekend.

Na het bekijken van deze opnamen en de uitleg van Remco, denk ik dat een aantal leden ook heel graag met zo'n drone willen spelen.

Verslag clubavond van 2 juni 2016

Op deze laatste avond voor de vakantie waren er toch nog zo'n 20 leden aanwezig.

De Feuillefilm 2016 werd 2x vertoond en was erg leuk om te zien met een verrassend einde.

De Raadselfilm met 12 vragen werd gewonnen door Netty van Kamperdijk. Netty had 11 vragen goed beantwoord.

Nico Reek las de samenvattingen van de juryrapporten van het Bon Voyage Festival voor.

Hierna werd de winnende film (Dubai) van John Vastenhout gedraaid.

Leo van Vliet zorgde voor de innerlijke mens met diverse hapjes waaronder een schaalpje pasta.

Ina Vermeulen had kletskoeken gebakken, ik kon er niet vanaf blijven.

Al met al een zeer gezellige afsluiting van het seizoen.

De eerstvolgende clubavond is op 1 september 2016

Namens het bestuur wens ik iedereen een mooie en gezonde zomer toe.

Netty van Kamperdijk had 11 van de 12 vragen goed met de Raadselfilm en won de 1e prijs

Verslag van de clubavond van 8 september 2016.

Nico opent de avond en samen met Yvonne handelt hij de mededelingen af.

Op 29 november gaan we naar SGD in Dordrecht. Nico en Yvonne hebben een lijst opgesteld met films, die daar vertoont kunnen worden. Aangezien van die lijst alleen Martin Terlingen aanwezig was (met Corrie was al een en ander besproken), moeten de anderen nog benaderd worden. Yvonne spreekt de wens uit, dat we met een flinke groep naar Dordrecht zullen gaan en zal daarover nog een mailtje sturen naar de leden.

De leden wordt verzocht ideeën aan te dragen voor de invulling van de avonden, waarop nu monteren staat. Het bestuur vraagt zich af, of het zinvol is om iedere tweede avond monteren op de agenda te zetten. Yvonne vraagt of bijvoorbeeld iemand bereid is om een avond te organiseren rond het thema: handmatige instellingen van de camera. Suzan wil dit wel op zich nemen. Tegen die tijd zal belangstellende leden worden gevraagd, het typenummer van hun camera door te geven aan haar.

Er wordt nog gesteld, dat er niet veel leden meegaan naar Den Briel. Dat is erg jammer

Daarna is het tijd voor het vertonen van eigen werk. Nadat Remco van Rijn een demonstratie heeft gegeven met zijn drone, is gevraagd aan de leden, die die avond hebben gefilmd, of zij hun film vanavond willen vertonen. Helaas was niet iedereen aanwezig, maar van Ina en Yvonne werden de films vertoond. Ook liet Wim van Rijn nog een filmpje zien, dat Remco in Bretagne had opgenomen.

Yvonne laat zien, hoe het dagje uit in Gouda is verlopen. Ondanks het slechte weer was het een gezellig clubuitje.

Joyce heeft haar achterkleinzoon, Tijn, gefilmd en laat zien hoe hij bezig is met een trein.

Van Martin Terlingen zien we een impressie van ons bezoek aan de Schaapjeszijde, waar Piet Heuvelman liet zien, hoe hij met behulp van bordercollies schapen drijft.

Yvonne heeft haar film, opgenomen bij Mooi Mekkerland, al af en laat zien, hoe dat clubuitje verliep.

Daarna is het de beurt aan een film van Corrie; vrienden van haar man hebben dit jaar een Koninklijke onderscheiding gekregen en samen met Suzan heeft zij die gebeurtenis gefilmd.

Ina laat ons in haar film "In de lift" zien, hoe een boot te water wordt gelaten.

Tenslotte wordt de film "Nostalgie" van Suzan en Bianca vertoond: een biografie, waarin een oudere vrouw vertelt over haar leven.

Verslag van de clubavond van 22 september 2016

Mededelingen van de voorzitter:

- Er wordt iemand gezocht om Nico op te volgen binnen het secretariaat.
- Er wordt opnieuw gevraagd of de leden ideeën hebben voor een andere invulling van de workshopavonden.
- Op 20 oktober komt als gastspreker Edwin Haighton; er wordt besproken, dat partners of bekenden die avond ook welkom zijn.
- Twee dames van een zangclub, die op 8 oktober 40 jaar bestaat, hebben gevraagd of een optreden die dag kan worden gefilmd.
- 17 november is de kleine jaarwedstrijd voor leden, die niet aan de jaarwedstrijd 2016 hebben meegedaan.
- 1 december is een thema-avond; het thema is water.
- Joyce zal Suzan helpen met het schrijven van een scenario.

De rest van de avond wordt gevuld met eigen films:

Yvonne Commijs heeft een filmpje gemaakt tijdens het bezoek van clubleden aan de open monumentendag in Den Briel.

Van Nico zien we het filmpje dat hij heeft gemaakt tijdens ons bezoek aan Gouda.

Martin Terlingen vertoont zijn filmpje Metamorfose: hierin zien we de overgang van de verschillende seizoenen in de Heemtuin in Capelle aan den IJssel.

Wim Hessing heeft De Trap bij het Groothandelsgebouw in Rotterdam gefilmd en het uitzicht vanaf het balkon van dit gebouw.

Het filmpje van Lyana wordt vertoond over de demonstratie, die Remco van Rijn gaf van zijn drone.

Ger laat een filmpje zien van IBM over atomen; daarna laat hij een film zien, om duidelijk te maken, wat met het eerste filmpje wordt bedoeld.

Daarna wordt een 1-minuut reclamefilmpje van Suzan vertoond: de rollator; een oude vrouw laat haar rollator staan en loopt een stukje verder; dan fluit ze en de rollator komt weer naar haar toe.

Ina laat in haar filmpje zien, hoe een schip te water wordt gelaten.

Daarna wordt de film van Jan van der Arend vertoond, die hij heeft opgenomen tijdens de uitleg van Remco van Rijn over zijn drone.

Verder wordt er nog een kort filmpje van Jan van der Arend vertoond: Slaapliedje voor Emily.

Hans Tromp laat zien, wat hij heeft gefilmd tijdens het clubuitje in Den Briel.

Tenslotte zien we een verslag van John van een deel van de cruise die hij heeft gemaakt in de Verenigde Emiraten.

Verslag van de clubavond van 6 oktober 2016

Mededelingen:

Dita, Joyce en Wim Hessing zijn jarig geweest en trakteren vanavond.

Vergadering ZH'12:

De voorjurering voor de jaarwedstrijd vindt plaats op 21 januari 2017.

De Jaarwedstrijd vindt plaats op 26 januari 2017.

Voor het Regiofestival zal het bestuur van ZH'12 eisen gaan stellen aan te gebruiken zalen (de Tuyter wordt als voorbeeld gesteld), de lengte van de films en de projectieblokken, en verder wil men dat het voorlezen van de juryrapporten wordt geprojecteerd.

Vanavond presenteren Jan van der Arend en John Vastenhout de avond. Het onderwerp is: Hoe film je een begrafenis.

Er wordt op gewezen, dat dit een zeer gevoelig onderwerp is. Het advies is om de nabestaanden te vragen, wat ze willen; bereid je goed voor en pleeg, indien mogelijk, overleg met de begrafenisondernemer. Zorg ervoor, dat je niet te dicht bij de luidsprekers gaat staan. Zorg ervoor, dat je "onzichtbaar" bent.

Jan stelt, dat je beperkt bent en het liefst gebruik kunt maken van foto's van de overledene.

Aangeraden wordt de film niet te beginnen metproductie presenteert en geen aftiteling te gebruiken. Een datumvermelding is voldoende.

De conclusie van Jan en John is, dat de nabestaanden vaak erg blij zijn met deze herinnering.

We zien verschillende films van uitvaarten en bespreken, wat we hebben gezien. Ook wordt er een film vertoond van Cees Houweling over een uitvaartbus, voor het geval je met een grote groep bent.

Verslag van de clubavond van 20 oktober 2016.

Leo opent de vergadering en deelt mee, dat Joyce ziek is en dat er een kaartje verzorgd wordt door Corrie.

Er waren veel leden aanwezig (sommige met hun partner) en ook 4 cursisten van de beginnerscursus.

Deze avond wordt verzorgd door gastspreker en filmmaker Edwin Haighton. Hij heeft een natuurfilm gemaakt in de Krimpenerwaard en die laat hij vanavond aan ons zien. Eerst vertelt hij iets over de film en daarna kunnen we hem bekijken. We zien hele mooie natuuroptnamen van hazen, allerlei vogels en ook nog een paar reeën.

Na de pauze krijgen we de gelegenheid om vragen te stellen aan Edwin. De film is opgenomen met een spiegelreflexcamera en er zijn ook opnamen gemaakt met een drone.

De opnamen van de zwaluwen zijn bij Boer Bas gemaakt (bekend van de postcodeloterijhelicopter). We zien ook opnamen in een nest van koolmezen. Deze zijn met een langere lens gemaakt.

We missen opnamen van weidevogels, maar de bedoeling was gewone dieren groots weer te geven.

De time Lapse van de wolken: om de 2 à 3 seconden zijn er foto's gemaakt; de camera is manueel ingesteld.

De beste lens is 50 mm, 1.8

De film is verspreid over het jaar opgenomen. Enige aandachtspunten:

- Naar parende hazen moest een paar weken worden gezocht.
- Voor opnamen bij de molen (afwatering) was veel wind nodig.

Edwin had geen script gemaakt, dat is erg moeilijk met dieren. Hij had wel een leidraad opgesteld.

Bij de montage heeft hij eerst de takes op de tijdlijn gezet, daarna heeft hij er muziek bij gezocht en de takes op de muziek afgesneden. Daarna is de voice-over er onder gezet.

Hij had nodig: een goed statief, een spiegelreflexcamera met verschillende lenzen en een drone. De drone neemt geen geluid op, dus moesten er aparte opnamen gemaakt worden van de omgevingsgeluiden.

Aan het eind verwijst Patrick naar zijn Facebookpagina.

We hebben genoten van een hele mooie natuurfilm; de avond was zeer leerzaam.

Verslag van de clubavond van 3 november 2016

De voorzitter opent de vergadering.

Mededelingen:

Rob Severijns heeft een verzoek ingediend bij de club, of er mensen bereid zijn een clip met hem op te nemen. Een aantal leden toont zich daartoe bereid. Hij zal worden uitgenodigd voor een gesprek.

Er zijn 8 filmpjes ingeleverd voor het Najaarfestival. De volgorde van projectie wordt bepaald.

Joyce bedankt voor de beterschapkaart, die zij heeft ontvangen.

Vanavond wordt eigen werk vertoond.

Ons nieuwe lid Koos toont een film over een bezoek aan Dordt in Stoom.

Van Netty wordt een film getoond over een skivakantie in Zwitserland.

Nico laat een kort filmpje zien: Beweging. Hij heeft de tekst zelf ingezongen.

Leo Honkoop laat zien wat zijn dochter moet doen voor een wedstrijd bikinifitness.

Yvonne Commijs heeft een filmpje gemaakt tijdens het Schotse feestje op winkelcentrum Schenkel.

Martin Esveld is in een Rosarium in Limburg geweest en laat zien, wat daar te zien is.

We zien van hem ook een verslag van Camping Roland met omgeving.

Jan van der Arend heeft voor het huwelijk van zijn zoon een levensloopfilm gemaakt en laat die zien.

Wout is op vakantie geweest in Slovenië en Bosnië-Herzegovina en we zien een deel van zijn film, opgenomen in die gebieden.

Ger en Lyana zijn op skivakantie geweest in Obergurgl en laten zien, hoe je met een Gopro camera mooie beelden kunt opnemen.

Als uitsmijter wordt de film van Cor Visser Onderdak gedraaid. In deze film komt een veteraan naar Rotterdam, maar hij kan geen onderdak vinden.

Verslag van het Najaarfestival van 17 november 2016.

Dit festival werd voor het eerst georganiseerd. Tijdens dit festival worden films vertoond van leden, die niet hebben meegedaan aan de Jaarwedstrijd 2016 of geen advies hadden gekregen om door te gaan naar het Regiofestival.

In totaal waren er 8 films aangemeld.

Ina Vermeulen KAPPEN NOU!

Eerst zien we opnamen van vogels in de bomen. Dan wordt er een trap tegen een boom gezet en worden eerst takken verwijderd en daarna de top van de boom. Daarna volgt de tweede boom. Aan het eind van de film wordt afscheid genomen van de vogels.

Jan Dekker Monument Klaverweide

Tegenover de Heemtuin ligt de hoeve 's Gravenhof. Dit gebouw is ooit een schuilkerk voor katholieken geweest. Het achterhuis is een atelier van een kunstenares. Naast deze hoeve ligt de kinderboerderij Klaverweide, ook een authentiek gebouw. Hier wordt o.a. voorlichting gegeven over de dieren. Er is een winkel, waar o.a. honing wordt verkocht uit de Heemtuin. Ook zien we een demonstratie schapen scheren.

Leo Honkoop Chateau Usse

Tijdens de vakantie is dit 17^e -eeuwse kasteel bezocht. De buitenkant wordt getoond met mooie tuinen en we zien een blik vanaf de vestingmuren. Aan de binnenkant zien we verschillende kamers met o.a. Brusselse wandtapijten. Overal staan poppen met oorspronkelijke kleding aan. Dit kasteel was de inspiratie voor het sprookje Doornroosje en dit sprookje is ook uitgebeeld.

Jan Berkenvelder Avifauna

Jan heeft met zijn familieleden dit Vogelpark bezocht en laat zien, welke vogels hier zoal verblijven: halsbandparkieten, ooievaars, een witte pauw laat zien hoe mooi hij/zij is. Ook zien we een paar ringstaartmaki's.

Ina Vermeulen In de nieuwe lift

Deze film is opgenomen in de Jachthaven van Krimpen aan den IJssel en gaat over de tewaterlating van een schip. De werf heeft een nieuwe lift aangeschaft en de film laat zien, hoe met behulp van die lift het schip het water in gaat, wegvaart en aanlegt.

Wim Hessing Historisch Brielle anno nu

Verslag van een bezoek aan Den Briel. We zien verschillende monumenten, zoals het Stadhuis en de St. Catharijnekerk. De binnenkant van de kerk wordt getoond en ook het uitzicht vanuit de toren. Ook de Oude Haven en het Bastion worden bezocht, evenals de molen. Deze film geeft een overzicht van historisch Brielle.

Netty van Kamperdijk Stille Kracht

Netty laat in haar film zien, hoe een lelie opengaat.

Leo Honkoop Chateau Chenonceau

Dit keer een bezoek aan het 16^e -eeuwse kasteel Chenonceau. We zien de buitenkant en de binnenkant met spitsbogen. Er hangen wandtapijten over de geschiedenis van het kasteel, dat o.a. door Maria de Medici is bewoond. In de 1^e Wereldoorlog was hier een hospitaal gevestigd. Er worden ook opnamen getoond uit de tuinen.

Na afloop gaven de juryleden, Henk Moolenaar, Martin Terlingen en John Vastenhout, een oordeel over de films, waarna de prijsuitreiking plaatsvond:

3 ^e prijs	Wim Hessing	Historisch Brielle anno nu
2 ^e prijs	Leo Honkoop	Chateau Chenonceau
1 ^e prijs	Jan Dekker	Monument Klaverweide
Zaalprijs	Jan Dekker	Monument Klaverweide



Verslag van de clubavond van 1 december 2016.

Vanavond wordt een themafestival gehouden met als onderwerp: Water.

Voor we met dit festival beginnen, wordt Jan Dekker nog even in het zonnetje gezet in verband met een eerder gewonnen prijs. Hij, als amateurweerman geeft ook nog even een toelichting op het onderwerp van deze avond, dit vooral in verband met het eventuele gevaar hiervan.

Er worden 13 films gedraaid.

1. **Yvonne Commijs** **Water**

Yvonne laat zien, hoe haar vakantie in Italië deels verregend is en welke andere vormen van water zij verder tegenkwam tijdens deze reis.

2. **Lyana van Asten van Wijk** **A dynamic masterpiece of nature**

Lyana toont in haar film de schoonheid van de Plitvice Meren in Kroatië met de watervallen.

3. **Wim van Rijn** **Water**

Wim en zijn vrouw zijn gaan zeilen met hun kleinzoon Lars op het Haringvliet. Vooral de reacties Lars zijn vertederend.

4. **Nico Reek** **Jan Salie**

In deze film doet Nico verslag van het bezoek van de club aan de stad Gouda en de vaartocht die we daar hebben gemaakt.

5. **Leo Honkoop** **Water**

In zijn film toont Leo de macht en de kracht van een kabbelend beekje en de watervallen die daaruit voorkomen.

6. **Joyce Hendriksen** **Water**

Joyce laat in deze film zien, dat de aarde voor een groot deel uit water bestaat, maar dat water ook veel gevaren met zich mee kan brengen.

7. **Martin Terlingen** **Reflection in Blue**

Deze film is gemonteerd op de muziek en laat reflecties in water zien in allerlei vormen.

8. **John Vastenhout** **Een spetterend spektakel**

John doet verslag van een reis in Zuid-Amerika, waarbij we watervallen zien in Argentinië en Brazilië.

9. **Wouter Klaversteijn** **Aan de Amsterdamse grachten**

Op muziek van dit overbekende lied varen we samen met Wouter door de Amsterdamse grachten.

10. **Wim Hessing** **Gewoon Kraanwater**

In deze film wordt getoond hoe kraanwater, bijvoorbeeld uit oppervlaktewater en duinwater wordt gezuiverd.

11. **Ina Vermeulen en** **Water**
Netty van Kamperdijk

Ina en Netty tonen aan, dat water steeds in beweging is en dat laten zij o.a. zien aan de hand van een kunstwerk met water.

12. **Netty van Kamperdijk** **Water**

Netty is op bezoek geweest bij de ijsbeertweeling in Diergaarde Blijdorp en laat zien, hoe de twee ravotten in het water van hun verblijf.

13. **John vastenhout** **Varen met een Catamaran**

In deze film laat John zien, hoe hij tijdens een vakantie op de Antillen met zijn familie ging varen op een Catamaran.

Bij de prijsuitreiking vielen de volgende leden in de prijzen:

3e prijs Yvonne Commijs

2e prijs Lyana van Asten van Wijk

1e prijs **Joyce Hendriksen**

Verslag van de laatste clubavond van 15 december 2016

Op deze drukke, gezellige, sfeervolle laatste clubavond van het jaar waren 36 mensen aanwezig.

Na de opening door de voorziter werd de loting verricht voor de projectievolgorde van de jaarwedstrijdfilms. Er zijn in totaal 13 films aangemeld.

Het idee om deze avond wat films uit de oude doos te vertonen, sloeg geweldig aan. Het aantal aangeboden films was zo groot, dat is besloten om op de Nieuwjaarsinstuif op 5 januari dit nog eens te herhalen, met andere films uiteraard.

De raadsselfilm, een film over de opening van de rotterdamse metro, werd gewonnen door Lyana van Asten en Henk Molenaar. Ze hadden allebei 13 vragen goed.

Ook werd er een kleine loterij gehouden. De catering werd, zoals altijd, weer goed verzorgd door Leo en Wilma.

Verslag opgemaakt door Nico Reek